 7

COMEDIA FAMOSA
DE S. FRANCO DE SENA.

DE DON AGUSTIN MORETO.

Hablan en ella las Personas siguientes.

Franco de Sena.	*Aurelio.*	*Vnos Alguaciles.*
Dato gracioso.	*Vn Sargento.*	*Vnos villanos.*
Manso viejo.	*Lucrecia dama.*	*Vn Escrivano.*
Federico.	*Lesbia criada.*	*Vnos Soldados.*

JORNADA PRIMERA.

Dizen dentro Franco, y Aurelio.

Franc. No huyais, que yo solo soy.
Au. Algun diablo es, què esperamos?
Salen Lucrecia, y Lesbia con mantos
Luc. Tapate Lesbia, y huyamos.
Sigueme. *Lesb.* Temblando estoy.
Fr. Siguelas Dato. *Dat.* Esso intento.
Luc. Dòblemos presto la esquina,
no nos puedan vèr. *Lesb.* Camina,
que ya ganamos el viento.
Sale Aurelio y otros acuchillandose con Franco, y quedase en medio dellos, de suerte, que al retirarse los vnos, le coja el otro por detràs.
Dat. No se han de escapar si puedo,
que pues huyo este furor,
sino las alcanza amor.
Mucha de alcanzar mi miedo. *Vase*
Franc. Todo el infierno horroroso
en mi sus furias previene.
Aur. Ya por la gente que viene
retirarnos es forçoso;
mas yo buscarè ocasion,
si aqui este indulto le vale. *Vanse.*
1. Esta es mejor. *Dent.* Dale, dale.
Franc. Ha vil canalla! traycion:
aunque ya en el suelo estès,
te he de matar, voto à Dios.
1. Ten, por la Madre de Dios
del Carmen, que no me dès.
Frã. La sangre, hombre me has elado,
què aguardas, ya no me vès
sin accion; valgate, pues,
tan soberano sagrado.
Y entre tanta maldad mia,
tanta blasfemia, y furor,
sirva de freno à mi error
el respeto de Maria.
En mi, seña no imagino
de Christiano, sino es ya
esta atencion que me dà
su Escapulario Divino.
que aunque duro el corazon;
tanto al vicio se ha entregado
que de Dios vivo olvidado,
conservo esta devocion,
porque ya que allà mi zelo,

A no

no puede tener lugar,
siquiera para llamar
quiero esta Aldava en el Cielo.
Mas ya, que aun no compassivos
mis rigores fueron puerto,
como sin quedar yo muerto,
los otros se fueron vivos?
aunque fueran veinte mas.
Oy à mi brazo valiente
han de morir. *Sale Manflo viejo.*
Manf. Franco, tẽte. *Fr.* Quien llama?
Mã. Hijo dõde vas? *Fr.* Luego buelvo
Manf. Donde, ò quando? *Fr.* Por vida
Manf. Ten, no he de oirte.
Fr. Dexàme padre. *Mã.* No has de irte
ò has de llevarme arrastrando.
Fr. Què hazeis padre? alçad del suelo,
vos os hazeis este vltraje,
que assi mi colera vltraje!
que quiere de mi oy el Cielo?
Manf. No mi prudente consejo,
hijo el respeto tè deba,
ni el ser tu padre te mueva,
sino este llanto en vn viejo.
Toda Sena alborotada
tienen oy tus desvarios,
todos son oprobios mios,
y aunque està escandalizada,
nadie se atreve, ni el Juez
à repertarte siquiera.
Franc. Pues si alguno se atreviera,
bolviera segunda vez?
Manf Què ocasion huvo, hijo mio,
para tan grande rumor?
que ha sido? *Franc.* Nada, señor.
Manf. Donde ibas? *Fr.* Què desvario!
Manf. Dimelo, assi Dios te guarde.
Franc Iba (ya que me amohinas)
à matar quatro gallinas,
mas por ti lo harè à la tarde.
Manf. Ay hijo, no te aconsejo
que hagas tal, que mi regalo
solo es, que tu no seas malo.
Fr. Que bien que lo entiẽde el v[iejo]
iba, porque de esse modo
en entenderlo no tardes,
à matar quatro cobardes.
Mãf. Valgame Dios! *Fr.* Y à mi, y [...]
Manf. Pues què ha sido la ocasio[n]
Franc. No es para dezirla à ti.
Manf. No me la niegues, assi
te alcance mi bendicion,
Franc. De respeto, y de temor
que le tengo, si à dezir
lo llego, por no mentir,
he de contarle mi amor,
Manf. Ya mi intencion se aper[...]
Franc. Yo vi en el Prado vna d[ama]
que ni sè como se llama,
ni quien es, ni donde vive.
Pareciòme muy ayrosa;
mirela, y acà en secreto,
yo me enamorè enefeto,
que voto à Dios que es herm[osa]
no osè dezirla ignorante
esto de ansias, y memorias,
que yo no sè mas historias,
que hablar claro, y adelante.
Fuesse, y mi pena sintiò,
ya que huyendome se fuera,
no averla dicho siquiera.
Oy al salir de la Missa,
la vi, seguila al instante,
perdiò en el camino vn guante
fui à cogerle, y tan aprisa
como yo, vn mozo pulido,
medias de pelo al delgayre,
destos de puntas al ayre
en la espada, y el vestido.
Que siempre atencion provoc[a]
Antes que los labios abra
retruecano en la palabra,
y fruncimiento en la boca.
Alargo con bizarria

mano, à tomar el guante,
o de suelre el vergante;
ro yo, puestas las mias
su pecho, y en mi espada.
la pared con èl di,
e à dàr de cabeza, alli
edàra como pellada.
espada con arrogancia
cò, y otros camafeos
on muchissimos meneos,
poquissima sustancia.
o pensè al verme embestir
or vno, y por otro lado,
lé tanto mono cercado,
que era dança de Paris.
La dama huyò, y yo que estava
mirandola que se fuesse,
dixe à Dato la siguiesse,
mientras que yo las matava.
Fuesse, y a tan buena luz
quedò la obra comenzada,
que à la primer santiguada
se me pusieron en Cruz.
Los que adelante tenia
los pies me fueron glossando,
porque ellos iban sacando
tantoscomo yo metia.
Huyeron con Barrabàs,
y vno que à mis pies hallè,
se librò por no sè què,
fuesse con Dios, y no ay mas.
Manf. Franco, hijo mio, à que fiera
no moviera dolor tanto?
què piedra tu pecho altera?
que aun vna piedra no hiziera
tal resistencia à mi llanto.
Què privilegio assegura
tu libertad, y furor?
la justicia tu locura,
dissimulando madura
el castigo de tu error.
De su Republica en Sena
soy vn pobre Ciudadano,
que al trabajo se condena,
y si come, acaso cena
de la labor de su mano.
Mi pobre hazienda he vendido
para darte estimacion,
con ella al estudio has ido;
mas tu solo has aprendido
à no tener corazon.
Aprendiste à ser cruel,
vengativo, y jugador,
sin ley, sin Dios, infiel,
mas si lo eres con èl,
de que se ofende mi amor?
tan malo debes de ser,
porque has perdido en efecto
quanto bien puedes tener,
que el q̃ à Dios pierde el respeto
no tiene yà que perder.
Què Santo en el Cielo avrà
no de tu lengua ofendido?
honralos si quiera acà,
porque de su injuria allà
ninguno se ha defendido.
Todos te temen, y à ser
llegan yà, por varios modos,
enemigos, que à mi vèr,
aquel à quien temen todos,
à todos debe temer.
Solo oygo quexas, y enojos,
y mi llanto es tu disculpa,
porque viendo estos despojos,
vèn que yo lavo tu culpa
con el agua de mis ojos.
Toda mi hazienda has jugado,
solo este pobre vestido
que me cubre me has dexado;
que ser de ti reservado,
el no valer le ha valido.
Blanco el cabello me hallo,
que tu tirania ingrata
pudo à pesares m[illegible]rlo,

sino es que para jugarlo
me lo ayas buelto de plata.
Y sin duda, que à jugar
mis canas vàs en rigor,
pues que despues de llorar,
ay vezes, que de dolor
me las hazes arrancar.
Buelve à enmendar tu torpeza,
Franco por tu mismo honor,
que en el que ciego tropieza,
quando el caer es flaqueza,
el levantarse es valor.

Franc. Haz mas corta la oracion,
padre, para corregirme,
que por Dios, que en mi atencion,
iba tan largo el sermon,
que he estado para dormirme.

Manf. Mi razon no te ha movido?

Franc. Què razon?

Manf. No la conoces?

Fr. A quiẽ? *Mã.* Pues no me has oìdo?

Franc. Si; pero yo no he entendido
mas, que has dado muchas vozes.

Sale Dato.

Dat. Perdieronse en conclusion,
el demonio que las halle;
mas bueltas di por la calle,
que el asno de San Anton.

Fr. Dato. *Dat.* En vano me apellidas.

Franc. Què no las has conocido?

Dat. Antes si, pues he sabido,
que son mugeres perdidas.

Franc. Què dizes? de què lo infieres?

Dat. De no hallarlas.

Franc. Calla. *Dat.* Callo.

Franc. Tu la infamas?

Dat. Si no la hallo
que mas perdida la quieres?

Franc. Infame, fuiste à perderla?
matarme es poco. *Dat.* Esso no,
pues he de perecer yo,
porque no parezcan ellas?

Manf. Tu de su excesso, villano
eres causa. *Dat.* Yo, porquè?
Vive Dios, que no serè
causa yo de vn Escrivano.

Manf. Si à verte en mi casa llego
te he de dàr la muerte, loco.

Dat. Tèn al viejo, que vè poco,
y darà palo de ciego.

Franc. Señor, què quieres de mi

Manf. Tu desprecias mi consejo?
desesperado te dexo,
quedate: mas ay de ti!
y plegue à la indignacion
del Cielo, à quien tu maldizes

Fra. Tẽte señor. *Manf.* Què me di

Franc. Que no me hechès maldic

Manf. Con ella obligarte quiero.

Franc. Pues sino me he de enmen
solo servirà de hechar
la soga tràs el caldero.

Manf. Pues irème, y con mi llar
à Dios por tu error moviendo
à vozes irè diziẽdo. *Fr.* Que di

Manf. Que te haga vn Santo.

Fr. No sino vn demonio. *Dat.* An

Fr. Què dizes? que por San Pablo

Dat. Yo q̃ Dios te haga vn grã di

Fr. Esso me estarà mas bien.
Corrido estoy, y muriendo
de que las ayas perdido.

Dat. No quedo yo mas corrido
de averlas ido siguiendo?

Fr. Pues metieronse en el centro,
como de ti se apartaron?

Dat. Señor, como no pararon,
las perdi al primer enquentro;
mas aunque ella no se halle,
la calle sè donde està.

Franc. Siendo assi hallarla serà
cierto. *Dat.* Esso como en la c

Franc. Vive Dios que la he de hal
si mil vidas aventuro.

Dat. Y lo juras? *Franc.* Yo lo juro.
Dat. Id vos, que no ay que dudar?
mas sino sabes su nombre,
que es lo que intentas hazer?
Fra. Sea quien fuere, no es muger?
Dat. Mas no sino fuera hombre;
y si es principal, y sobre
lo tal para dezir no,
fuesse muy rica? *Franc.* Pues yo
para què la quiero pobre?
Dat. Y si mostrasse desden,
y fuesse dura? *Fra.* Ablandarla.
Dat. Y si no quiere? *Fra.* Matarla.
Dat. Vive Dios que has dicho bien,
mueran estas socarronas,
ingrata no ha de quedar,
lo primero he de matar
ciento y cinquenta gorronas.
Fra. Porq? *Dat.* Porque traen por flor
en qualquier lance el no quiero,
y en parandose à vn cochero,
huyràn de vn Comendador.
Fra. Vamos, que entre las estrellas,
si estuviera la he de hallar.
Dat. Mas antes me has de dexar
ir à matar à vna dellas. *Fr.* A quiè?
Dat. Vna que me enfada,
vna bermeja insolente,
que siendo calva de frente,
no me quiso dàr entrada.
Fra. Vèn ya. *Dat.* Donde, señor mio?
Fra. A essa calle, y al infierno.
Dat. Vamos que es aora invierno,
y por allà no harà frio. *Vans.*
Sa en Les ia, y Lucrecia.
Lesb. Lucrecia, señora mia.
Luc. Què tienes? *Lesb.* Mucho cōtēto
ventura ha sido escaparnos
con tal azar del encuentro,
tu hermano en la calle estava.
Luc. Pues sino fuera por esso,
me viniera yo sin vèr
en que parava. Me muero
por vèr vnas cuchilladas,
y mas quando son de zelos.
Lesb. Pero el guante? *Luc.* De la mano
se le quitè. *Lesb.* Esso fue bueno.
Luc. Que bizarro el picaron
se arrojò con todos ellos!
què ayroso sacò la espada!
Lesb. No anduvo menos Aurelio.
Luc. En èl no lo admiro yo;
pero en vn hombre plebeyo,
que aunque yo no le conozco,
no tiene traza de menos.
Fue resolucion bizarra,
sino lo estorvara el riesgo
de que me viesse mi hermano,
que aunque es insufrible, y necio,
muertos, Lesbia, nuestros padres,
en esse lugar le tengo,
viera toda la pendencia
con muchissimo sossiego,
porque yo no soy de aquellas,
que el vèr desnudo el azero
las mata, y de vn hombre huyen,
como si fueran de queso.
Lesb. Bien aya tu inclinacion,
tan dada à cosas de aliento,
y no à linduras menguadas
de galanes de espejuelo.
Luc. Ay Lesbia, no me lo mientes;
essos hombres me dàn miedo,
porque estoy temiendo el verme
casada con vno dellos,
que las aguas, y los peynes
me gaste, y si no tenemos
mas de vno, que cada dia
riñamos por el espejo.
Lesb. Esso dizes, del salario
por servirte quiero el tercio;
Señoras, que aya quien sufra
vn lindo en vn galanteo,
èl viene siempre de vn modo,

sas

ſacudiendo el ferreruelo,
ajuſtando la balona,
y igualandoſe el cabello
Llega con ſeñora mia,
ſeñor D. Iris, què ay de nuevo?
eſtos lodos inſufribles,
que aunque piſe con mas tiento,
no puede vn hõbre andar limpio.
Limpio viene vſted, y bueno.
Como haze tanta humedad,
ſe engraſſa de ſuerte el pelo,
que ſino es haziendo trenzas,
no puedo traerlo hueco.
Pero aſſeguroſe à vced,
que el picaro del Barbero
me ha hecho quedar oy ſin Miſſa:
Jesvs, què torpe, y què necio!
Seis vezes me errò el vigote,
es que tiene gran pie, y cierto,
que no hizo mucho en errarle.
lidio con mil majaderos.
No ay ſaſtre q̃ acierte à hazerme
la cintura, porque tengo
media vara muy eſcaſa:
cierto que es poco, y aùn menos;
pero los dias de fieſta
es la coſa que mas temo,
que quantos criados hallo
tengan los pies de Gallegos;
ſi hallàra vno con pies chicos,
me eſtrenàra por lo menos
los zapatos, y me ahorràra
el afan del zapatero,
que me tienen deſtruydas
todas las medias de pelo.
Y que aya muger que necia
ſe pague deſtos muñecos,
mugeres de Barrabàs,
quered hombres que hablé recio,
que menos que tiple ſon
capones, dos puntos menos.
Mas dexando eſto, ſeñora,
en que pararia el empeño?
Luc. Lesbia, deſeando eſtoy
que paſſe por aqui Aurelio.
Lesb. El no comerà ſin verte.
Luc. De todos mis galanteos
es el mas fino, y le eſtimo.
Lesb. No ſerà mal caſamiento.
Luc. Es que mi hermano no quiere,
ſolo porque yo le quiero.
Lesb. Mas el picaron ſeñora
que te venia ſiguiendo,
ſi acàſo te enamoràra?
Lu. Biẽ puede ſer. *Les.* Eſſo es bueno,
pues no fuera para darle
cõ algo? *Lu.* Porquè? *Les.* Por eſſo,
pues èl te avia de atrever
à tu amor, ſin que à lo menos
le dieſſe cinquenta palos?
Luc. Calla, que es rigor muy necio
eſſe es vn melindre ingrato
de algunas, que con el velo
de hypocreſias de honor
disfrazan libres deſeos.
Porque el otro me ſiguieſſe
pierdo yo del ſer que tengo
ſi yo le parezco hermoſa,
le he de hazer matar por eſſo?
Sabe, Lesbia, que la Dama
que haze mayores eſtremos,
quiere mucho mas q̃ à vn primo
à quien le dize vn requiebro.
Si à los que me quieren bien
pago con eſſe deſpecho,
à los que me quieren mal,
que queda que hazer con ellos?
Si quien ſe enamora rinde
la volnntad à ſu dueño,
las que no ſe lo agradecen,
no tiene entendimiento.
Si es humilde por humilde,
mucho mas ſe lo agradezco,
porque ſupo hazerſe honrado

con tan noble pensamiento.
Si se declara, mejor,
porque supone mas fuego,
y añade al honor de amante,
el de ser con mas afecto.
Dezir que el respeto pierden,
es locura, que à mi pecho
no le infama lo que èl quiere,
sino aquello que yo quiero.
Lesbia, esta opinion es mia,
y aun de las mas acà dentro,
quien me ama, no me desea
xaquecas, sino contentos.
De ver muchos que me quieran,
le doy mil gracias al Cielo.
porque añade mi hermosura
mas vassallos à mi imperio.
Quando voy por vna calle,
y algunos mozos enquentro,
que passan muy mesurados,
sin dezir malo, ni bueno,
les arrancara los ojos,
que pues callando me vieron,
por no tenerme por fea,
me holgara de verlos ciegos.
Si hallo algunos que me digan
donayres, ò atrevimientos,
aunque se enoje la cara,
nunca me ha entrado acà dentro.
Y quando no ay quien me hable,
con tan grande desconsuelo
buelvo à casa, que no soy
todo el dia de provecho.
Esto es verdad en nosotras,
querer negarlo, es lo mesmo
que dezir mal de los coches
los que no pueden tenerlos.
Mas vamos à lo que importa;
quantos papeles tenemos?
Lesb. No han caido mas de seis,
todos son de casamientos,
plegue à Dios que acierte, que es
dificultoso, escogiendo,
Luc. Bien podrè quando mi hermano
dize que ha hecho ya el concierto
con vn Milanès muy rico.
Le. D. Fabricio? *Lu.* Lesbia el mesmo.
Lesb. No pintò el Bosco
figura de tales gestos;
no le has visto? *Luc.* Dios me libre.
Lesb. Oye, y veràs su bosquexo.
Quanto à lo primero, es calvo,
tan raso, que al verle pienso
que acaso se siembran calvos,
pues tan crecida la veo,
que es de simiente su calva,
como verengena; luego
es tuerto, y aqui le cogen,
faltando el ojo derecho;
en vn defecto dos faltas,
pues de vn golpe es zurdo, y tuerto.
Iten, es vermejo, y cano,
que aunque le falta el cabello,
como corre desollado,
aun viejo queda vermejo.
Iten, que no tiene pies,
porque de juanetes llenos,
trahe por pies dos empanadas
de pichones por el suelo.
Iten es chico, y tan chico,
recogido, y contrahecho,
que à ser menores las faltas,
no se vieran en el cuerpo.
Iten. *Luc.* Calla, Lesbia, calla,
que aun de escucharlo me muero.
Lesb. Y con este has de casarte?
Luc. Has perdido, Lesbia, el sesso?
antes me diera la muerte.
Lect. Pàra, pàra aqui. *Les.* Què es esto?
Luc. Mi hermano en coche?
Lesb. Si acaso viniesse yerno?
Luc. Como le pusiera en coche,
yo le perdonàra el suegro.

Sale Federico.

Fed.

Fed. Lucrecia, toda tu dicha,
y quanto yo esperar puedo,
tienes ya dentro en tu casa.
Luc. Què dizes, que no te entiendo?
Fed. Que viene ya à verte.
Luc. Quiê? *Fed.* Pues aora estàs en esso?
Don Fabricio el Milanès,
que ha de ser nuestro remedio;
el mas rico hombre es de Italia.
Luc. Hermano, es de veras esso?
Fed. Como veras? pues lo dudas?
Luc. Cierto que has estado bueno,
y lo cree el tal Don Fabricio?
Fed. Pues no, si ha de ser tu dueño?
Luc. Dueño, marido de dueña?
Fed No sino tuyo *Luc.* Me huelgo.
Fed. Pues que piēsas que es de burlas?
Luc. Pienso que hàs perdido el sesso.
Fed. Vive Dios, que has de casarte
esta noche. *Luc.* Vive el Cielo,
que antes me ahogara yo misma.
Fed. Pues sabe que yo he de hazerlo
si esta noche no te casas,
que està mi honor muy à riesgo
con vna hermana tan libre,
que no la quitan mis ruegos
de noche de los balcones,
de dia de los passeos,
y acaso me lo murmura
toda Sena, y has de hazerlo,
ò à mi enojo. *Luc.* Menos vozes,
señor Federico, quedo,
que para amenazas, es
muy poco el temor que tengo.
Quisiera vsted (quien lo duda)
con el Milanès empleo,
gastar, luzir, y triunfar,
à costa de mi tormento?
yo en penas, vsted en glorias;
pues no señor, que es muy cierto,
que con penitencia agena
no puede ganarse el Cielo.
Hazerle vsted su cuñado
por enña de su dinero,
mas es quererle por deuda,
que procurarle por deudo.
Por remediar vna hermana
rema vn hermano discreto
mas por remediarse, nadie
pone à su hermana en vn remo.
Yo penando en vn marido,
porque vsted tenga trofeos,
pues esso, mas que casarme,
pienso que es ponerme à censo.
Yo casada con tal monstruo?
tuviera entonces por cierto,
que era el casarse morirse,
viendo visiones en ello.
Allà en España, en Galicia,
dizen, que se pōne à vn tiempo
vna muger con vn bruto
para arar, y siendo cierto,
si à este me vniessen, pudieran
sospechar con el exemplo.
que era para atar el yugo,
mas que para casamiento.
En fin, señor Federico,
arrastrar con esse imperio
mi voluntad, es querer
tener en mi mas que el Cielo.
Y si quieres, siendo hermano,
por ser muger yo, en mi pecho
tener mas lugar que padre,
no te darè, ni el que debo:
Si he de casarme, en el dote,
poco, ò mucho que yo tengo
ay harto para no hazer
el matrimonio de viejo.
Yo à vn hombre lleno de males,
donde con oficio entero
de enfermera? es este
matrimonio, ò Monasterio?
Si te brinda su riqueza,
à mi no, que tanto tiempo

no gozo el oro en las arcas,
como el marido en el lecho.
Y en fin no he de sufrir que hagas,
siendo para mi de hierro,
de encomienda para ti,
la Cruz de mi casamiento.
Sobre esto, jura, amenaza,
hiere, ò mata, que à mi pecho
no le turban tiranias,
si para todo ay remedio.
Fed. Yo para tal libertad
he tenido sufrimiento?
viven los Cielos que aora,
Echa mano à la daga.
Lesb. Què intentas, señor? què es esto?
Fed. Aparta, villana. *Lesb.* Espera,
señor, que barbaro intento.
Luc. No Lesbia, no le detengas,
que serà grande trofeo
matar à vna hermana, que haze
resistencia à vn desacierto.
Fed. Pues vive el Cielo, tirana,
que ha de ser, y si te dexo
es para que te resuelvas
esta noche à obedecerlo,
ò à ver, pues mi honor vltrajas
con tus escandalos ciegos,
tu libre pecho mil vezes
penetrado deste azero. *Vase.*
Lesb. Virgen, qual va: de dos brincos
hizo escalera del viento.
Luc. Lesbia, injustas tiranias
causan villanos despechos,
yo he de defender mi vida,
y no he de vivir muriendo,
à Aurelio le has de llevar
vn papel. *Lesb.* Para què es esso,
si desde que vino el nobio
ha estado en la puerta Aurelio.
Luc. Podrà entrar?
Lesb. Pues quien lo estorva?
Yo me encargarè del riesgo.
Lu. Pues llamale. *Lesb.* Voy bolādo. *V.*
Luc. Perdone todo el respeto,
que no ay atencion decente
con el vivir en vn siervo.
Nace obligada al decoro
la inclinacion, yo la tengo
de vivir con libertad
en el termino que debo.
Salen Lesbia, y Aurelio.
Lesb. Entrad. *Aur.* Hermosa Lucrecia.
Luc. La violencia del empeño
no dà lugar à contarte
la causa de lo que intento:
à vezes logra el peligro
lo que no puede el concierto:
yo soy tu esposa. *Aur.* Què dizes?
Luc. Que para serlo te espero
esta noche, y has de estàr
alli donde hablarte suelo,
para que aparte me lleves
donde asegures el riesgo.
Aur. Pues si ha de ser deste modo,
lograrlo mejor pretendo,
con vna musica yo
passar por la calle quiero,
que si alguna gente huviere
en ella, la irà siguiendo,
y te dexaràn lugar
de salir con mas secreto:
y à mas servirà de seña,
para que sepas que espero.
Luc. Bien has dicho, vete, pues,
à prevenir el empeño,
que yo saldrè à ser tu esposa.
Aur. Esso es lo que yo no aceto,
que con su opinion Lucrecia
no es para muger: mas esto
callarè, que si es engaño,
no avrè yo sido el primero;
pues à Dios, yo serè fixo.
Luc. Mi vida importa à lo menos.
Aur. Librarete del peligro.

Luc. Serà à mi tormenta el puerto.
Aur. Nada temas. *Luc.* Siendo tuya.
Aur. Cierto serà. *Luc.* Vete Aurelio,
Ven conmigo, Lesbia. *Lesb.* Dóde?
Luc. A prevenir. *Lesb.* Què dinero?
Luc. El de las joyas. *Lesb.* Confirmo.
Luc. Pues vamos.
Lesb. A esso me atengo:
que al brindis del matrimonio
no hemos de beber en cerro. *Vás.*

Salen Dato, y Franco.

Franc. El juizio he de perder.
Dat. Señor, quieres espulgalla?
Franc. Yo no me he de ir sin hablalla,
mira tu como ha de ser.
Dat. Si desde por la mañana
hallarla no hemos podido,
y ya ves que ha anochecido?
Franc. Pues essa ha de ser la maña.
Dat. Pues bolvamos à notar
casa por casa; esta es Franco
de vna vieja, que es estanco
de las mozas del Lugar.
En el peso tan fiel,
aunque es su cara maldita,
que pienso que no se quita
de los pies de San Miguèl.
Y porque no entre quien haga
parricidio con la vieja,
tiene vna vrraca en la reja,
que està diziendo, quien paga?
Fr. Bié te informaste. *D.* Estoy ducho,
aqui vive vn Abogado,
que es hombre muy arrojado,
teniendo que perder mucho.
Franc. Què es lo que puede tener
que perder, que assi te admira?
Dat. Tiene dos mil pleytos, mira
si tiene harto que perder.
Alli vive vn Cavallero
del milagro, vn hombre tal,
que significa caudal,
gasta, triunfa, trahe dinero,
tiene grande ostentacion,
y su Dama muy lucida,
y no peca, ni en su vida
ha tenido tentacion.
Franc. Sin pecar puede esso ser?
pues como te satisface?
Dat. Porque todo esto lo haze,
sin tener en que caer
mas allà. *Franc.* Quieres calla
que no te puedo sufrir?
Dat. Pues como has de divertir
el tormento de esperar?
Franc. Esso dudas? renegando
de ti, de mi, y de mi amor,
y della. *Dat.* Mira, señor,
vn hombre se iba azotando,
por la calle iba corriendo,
y en las tabernas que hallaba
hazia estacion, y se estaba
vn quarto de hora bebiendo.
Dixole vno: mirad que oy
beber tanto, es desvario,
y èl respondiò, señor mio,
mientras bebo, no me doy.
Pues amor te azota al trote,
murmurando caminemos,
que mientras tristes bebemos,
no sentimos el azote.
Franc. Si es instrumento el que sien
Dat. El es, aguarda que cante,
execucion tendrà amante.
que pide con instrumento.
Franc. Musica es.
Dat. No sino no;
si a esta dama se la diera.
Franc. Mejor entonces saliera,
y pudiera hablarla yo.
Dat. Y si el galan viene aqui?
Franc. Mientras yo hablo èl call
y la dama entenderà,
que estàn cantando por mi.

t. Y si el que festeja intenta
que callen, y và à visar'os?
inc. Pues avrà mas que mandarlos,
que la canten por mi quenta.
t. Pues à mi no ay quiẽ me assom-
porque basta la razon, (bre,
yà se acercan, y diez son.
anc. Me cabrà à dedo por hombre.

Cantan dentro.

nt. Niña, la feria te acuerde,
que yà està el Franco con llave,
porque qualquier hombre sabe,
que el Franco aora se pierde.
at. Franco, del Franco hazen ascos,
plegue à Dios que en paz lo vean.
anc. Vive Dios, que si Franquean,
les he de romper los cascos.
at. Dios me saque desta lid,
que son muchos Cavalleros.

len Musicos, y Aurelio y passan cantando.

ur. Cantad, y sin deteneros
toda la calle seguid.
usi. Niña, la feria te acuerde, &c.

bre vna ventana, y sale à ella Lesbia.

esb. La musica es la que passa,
y ha venido à linda hora,
avisarè à mi señora,
pues no està su hermano en casa. *V.*
Dat. No estamos àqui muy malos,
que han abierto aquel balcon.
Franc. Pues yo por essa atencion,
no los he molido a palos.
Dat. Pues si lo has llegado à oìr,
siendo la feria su blanco
à ti no te toca el Franco.
Franc. Pues què avian de dezir?
Dat. Luego si no ay culpa en nada,
para què te has de enojar?
Franc. Què mas culpa que cantar?
mas què Moro es el que enfada?
Dat. Pues, señor, si te enojaron,
embistelos cara à cara.
Franc. Pues por esso les matàra,
que no porque me nombraron,
que quando yo al mal me igualo,
què han de dezir de mi ageno?

Dentro Musicos.

Mus. Què ha de ser el Franco bueno,
aunque es aora tan malo.
Fr. Bueno yo? *Dat.* Ay tales porfias,
la feria diz que serà
buena, porque este año avrà
en la plaza alcamonìas.
Franc. Pues esso en què se encadena
con lo que ellos vàn cantando?
Dat. La plaza està rebosando
dellas, que vna feria buena
no consta de otras bambollas,
mas que palos arrimados,
muchos coches estancados,
y pimientos, y cebollas.
Franc. Dexemos essas locuras,
y à lo que importa atendamos,
aqueste balcon abrieron,
quando passaron cantando.
Aqui han de vivir mugeres,
yo me he de poner al passo,
y à qualquiera que allà entra
he de seguir, por si hallo
algun rastro, ò las conozco.
Dat. Esso intentas? *Fr.* Pues es malo?
Dat. No, pero temo si encuentras
aqueste rastro buscando,
con alguno mal sufrido,
que puede darte con algo,
no entendiendo que tu entras
à hallar, sino à hazer el rastro.
Franc. Esto ha de ser, ponte aqui.
Dat. Esto es vn ponte con amo.

Sale Aurelio.

Aur. Esperando à que se vaya
este hõbre, en la esquina he estado

él nó se vá, y es forçoso
que yo se lo diga; ha hidalgo.
Dat. A ti es. *Franc.* Como no lo soy,
por no desmentirle, callo.
Aur. Oye, ha Cavallero. *Fran.* Miente.
Aur. Remitido està el agravio,
que yo confiesso, que miento,
que debeis de ser villano.
Franc. Tambien miente.
Aur. Pues què sois?
Franc. Ni tan alto, ni tan baxo. (do,
Dat. No ay medio entre magro, y gor-
serà hijada. *Aur.* Al caso vamos,
yo he de menester la calle.
Franc. Pues cargad con sus guijarros.
Aur. Buen humor, por vida mia.
Dat. Se purga todos los años.
Aur. Lo que yo he menester es,
que os vais della, que es mas claro:
Fra. No puedo hazerlo. *Aur.* Porquè?
Franc. Porque yo no me descarto.
Dat. Està à flux, y se ha de ir della.
quando està bruxuleando?
Aur. Vos aveis de ir, ò yo
sacaros della. *Frans.* Arrastrando.
Aur. No serà, sino à estocadas
con esta espada. *Franc.* Veamos.
Aur. Esso aqui baxo. *Franc.* Avrà luz?
Aur. Bastante para enseñaros
à vèr quien soy. *Fr.* Me conformo.
Aur. Seguidme.
Franc. Si andas de espacio. *Vans.*
Dat. Señores, pierdo mi juizio,
este hombre và combidado?
van à reñir, ò à beber?
pero què escucho! empezaron,
como suenan las espadas.
Virgen, y què chincharrazos.
Den. Au. Muerto soy. *Dat.* Laus Deo.
Dentr. Seguidle, cortadle el passo,
que le ha muerto. *Dat.* La justicia.
Dentr. Favor, favor al Senado.

Sale Franco.

Franc. Liolas con mil demonios,
Dat. Señor, què ay?
Franc. En paz quedamos.
Dat. Huyamos de la justicia,
que ya viene por el barrio.
Franc. Esso es dezir, que nos siguen,
antes la espada embaynando,
en este vmbral nos paremos,
como que estamos acaso.

A la ventana Lucrecia.

Luc. Lesbia, si diste la seña,
mira si està ya esperando.
Lesb. Fixo està como vn relox.
Luc. Pues si està aì, què esperamos?
desde aqui le doy las joyas,
porque no hagan embarazo,
la hora es la mas segura,
Lesbia no ay que dilatarlo:
ce. *Dat.* Quien es? *Luc.* Allà và esso
Dat. Venga. *Lu.* Esperad, que ya baxo
Fr. Què es esto? *D.* Cuerpo de Christo
el bien de Dios, San Hilario.
Franc. Què hablas?
Dat. Vn millon de joyas
es por el passo en que estamos.
Franc. Joyas? *Dat.* Joyas por las joyas
de la Madalena, vamos,
señor, que es nuestro remedio
en riesgo tan declarado.
Fra. Quien las echò? *Dat.* Vna muger
Fra. Pues esperemosla. *Da.* Vn diablo
que ay cadena aqui mas grande
que rosario de Hermitaño.
Franc. Espera. *Dat.* No, vive Christo
Franc. Espera, ò te harè pedazos.
Dat. Señores, què dize este hombre?
por San Juan està borracho.

Salen Lucrecia, y Lesbia.

Luc. Lesbia, bien se ha conseguido.
Franc. Cubrete el rostro.

Lesb

esb. Escapamos.
uc. Aurelio, no ay que esperar,
que puede venir mi hermano,
guia donde asseguremos
el peligro presto.
Franc. Dato.
Dat. Què dizes? *Fra.* q̃ esta es la dama
que buscavamos. *Dat.* San Pablo.
uc. Què esperas? no te detengas.
Fra. Ven tràs mi *Luc.* Sigo tus passos,
vèn Lesbia. *Lesb.* Irè con vn corço.
Dat. Lesbia dixo? Cielo santo,
Lesbia es la que à mi cabe,
invoco al Monte Parnaso,
porque Lesbia en culto es nõbre
de sonetos entre canos.

JORNADA SEGVNDA.

Salen Franco y Dato de Soldados, y vn Sargento con alebarda.

Sarg. Todo queda acomodado,
el mejor alojamiento,
el Governador atento,
à aquellas damas ha dado
solo por vuestro respecto.
Todo estarà muy cumplido,
que como esta plaza ha sido
la que tomamos à Orbieto,
Republica, con quien tiene
guerra nuestra patria Sena,
el Senado à mano llena
dentro della nos mantiene.
Y aunque iban ambas à dos
algo tristes, y asustadas,
quedan ya mas consoladas
de verse estimar por vos.
Y el Governador atento
de tener (por si se obra)
consigo buen Franco.
Franc. Sobra,
que lo diga el buen Sargento;
Sarg. Aunque vienen disfrazadas
de aquellos trages vsados
entre damas de soldados,
bien se vè que son honradas.
Franc. Si son, y advertirle quiero
que las tengo obligacion,
tanto por lo que ellas son,
como por lo que las quiero.
Sarg. Empeñado estais de honrado:
Dat. Pues si anoche por sus bodas
las traxo joyas à todas,
no quieres que estè empeñado?
Franc. Calla tu, señor Sargento,
ya vced nos ha comboyado,
y ya en Sena hemos entrado,
por si algun tropel me aguarda:
Sarg. Pues yo no os irè à ayudar?
Franc. Nos hemos de embarazar
mucho con esta alabarda.
Sarg. Esso dize? en la ocasion
la alabarda con denuedo
jugada à vn santo dà miedo.
Franc. Esso es allà en el Japon.
Sarg. Pues quien al accometellos
resistirà temerario
dos botes? *Dat.* Vn Boticario,
que se regale con ellos.
Franc. Solo he de ir.
Sarg. Pues al Castillo.
Franc. Seor Sargento, Dios le guarde
Sarg. Pues mirad, que si vais tarde,
en hechandose el rastrillo,
Juan Soldado pagò el pato,
y se queda à tragar viento. *Vas.*
Franc. Pues abranos Juan Sargento,
si tardaremos vn rato.
Aunque dexo en la beldad
de Lucrecia el corazon,
me trae mas grave ocasion
del Castillo à la Ciudad.
Dat. Y en ella, assi Dios te guarde,
has de entrar? *Fr.* Como lo hè [illegible]

Dat.

Dat. Estàs loco, hombre del diablo?
Franc Pues que te ofusca cobarde?
Dat. Lucrecia no te contò
lo de su hermano? *Fr.* Es assi,
mas no me conoce à mi,
ni à èl le conozco yo.
Dat. Pues vna hermana róbada,
vn hermano sin honor,
y del ladrón de tu amor
tiranamente forçada.
Que aunque yà hechada la suerte
suspende el llanto, y te alhaga,
quien ay que te satisfaga
de que no intente tu muerte?
Y quando este riesgo aqui
no sea, ò no te assombre:
no diste la muerte à vn hombre,
y te conocieron? *Fr.* Si.
Dat. Pues hombre que vna mazorca
de culpas hilando està,
donde tan seguro và;
sino à volar en la horca?
No imaginas que estàrà
llena de Esbirros tu casa,
para saber lo que passa?
Franc. Pues por esso voy allà.
Mi padre enfermo, y tullido
està alli, y desamparado,
de la justicia vltrajado,
y de nadie socorrido.
Aunque intente resistillo
toda Sena, allà he de entrar,
y della le he de sacar,
y llevarmele al Castillo.
Esta es mi resolucion.
Dat. Por tu padre (ha hijo valiente!)
mata doze, mata veinte,
que aunque te ponga en prision,
atendiendo el Juez severo.
que fue por tu padre todo,
te ahorcarà del mismo modo
que si fuera por Lutero,
Frans. Ya esta accion està resuelta
àzia casa te encamina,
tomando buelta à esta esquina.
Dat. Allà nos daràn la buelta.
Franc. Mas què es esto?
Dat. Què,
vna Cruz es que està álli.
Franc. Sin duda la han puesto aqui
por el hombre que matè.
Dat. Es la verdad, y dà miedo.
Franc. Y yo he de esperar aqui:
la luz estorva.

Ha de aver vna Cruz con lamparilla por donde se puede sacar vn brazo, y buelva à entrar. Suena ruido de cadenas dentro, y dize vna voz.

Voz. Ay! *Franc.* Què oì?
Dat. Valgame lo mas del Credo!
no suena à vno, ni dos,
sino por mas testimonios,
à trecientos mil demonios.
Voz. Franco, encomiendame à Dios.
Frans. Valgame el Cielo! q̃ escucho
de horrores estoy cubierto,
què es esto, Dato? *Dat.* Esse muerto
que se te encomienda mucho.
Fnanc. Oy es Sabado, y rezar
la Salve se me ha olvidado,
treinta vezes la he empezado,
y no la puedo acabar.
Y aun imaginarlo es mengua,
el muerto hablar, es locura.
Dat. Si es el muerto de grosura,
los Sabados tendrà lengua.
Fran. Que asusta à vn pecho valiente,
llega à casa, que aqui espero,
y matar essa luz quiero,
mientras avisas.
Voz. Detente.

Va à pagarla, y saca vn brazo desde el paño, q̃ le detiene, asiẽdole de las manos Franc.

Franc. Què miro! *Dat.* San Baltasar!
Franc. Dato, llega.
Dat. Ay Dios, què miedo!
yo soy Clerigo, y no puedo,
que esse es el brazo seglar.
Franc. Cobardia es, vive el Cielo,
tenerme la mano asida.
Voz. Pues me quitaste la vida,
no me quites el consuelo.
Franc. Pues què consuelo ay aqui?
Dat. Madre de Dios! *Voz.* Esta luz,
que el culto de aquesta Cruz
es alivio para mi. *Fr.* Què quieres?
Dat. Pregunta vana,
calla por Dios. *Franc* Què ocasion?
Dat. No le armes conversacion,
que estarà de aqui à mañana.
Voz. Vè, que antes de tu partida
con èl privaràs desuerte,
que aunque me diste la muerte,
tu ruego me ha de dar vida.
Sueltale.
Franc. Dato. *Dat.* Por no oirte callo.
Desapareccese brazo, y Cruz.
Franc. Vèn. *Dat.* Fuesse ya?
Franc. Ya se fue. *Dat.* Està yà lexos?
Fr. No sè. *Da.* Venia à pie, ò à cavallo
Franc. No sè de mi, ni hablar puedo,
hecho de hablarle quede
vn mismo infierno. *Dat.* Por què?
Franc. Porque le he sentido miedo,
y mucho me enfadaria,
que de visitarme trate.
Dat. Si le dieras chocolate,
se vinierà cada dia. *Fr.* Vè à casa.
Dat. Y de essa suerte,
aviendote vn muerto hablado,
quieres ir tan descuydado?
Fr. Què importa hablar cō la muerte?
Dat. Señor, tu vicio malvado
Franc. Estàs borracho? *Dat.* Insciencia
es no ir à hazer penitencia,
Franc. Si harè, en siendo combidado.
Dat. Ya estamos junto à la puerta.
Dent. Echadle.. *Dat* Oye lo que passa
Dent. Vaya. *Franc.* Vozes en mi casa?
Dat. Por mas señas que està abierta.
Franc. Entremos, que ay mucho ruido
Entran por vna puerta, y salen por otra.
Dat. Con gran miedo voy tras ti.
Franc. Retirèmonos aqui
para saber lo que ha sido.
Dent. Salga. *Franc.* Retirate acà.
Dize dentro Manslo.
Manf. Señores, nada es resisto.
Dat. Hasta el pulso, vive Christo
se me ha retirado ya.
Salen algunos Alguaciles empujando el viejo, y cae en el suelo.
1. Vaya el viejo, que à los dos
encubre el hurto, y la muerte,
Manf. No me arrogeis desta suerte,
sea por amor de Dios.
1. Si, que no huviera traycion,
si encubridores no huviera,
Manf. No lo soy yo à fee, y quisiera
serlo en aquesta ocasion
de la tirana indecencia
de la verguença en que os dexo,
de vltrajar vn pobre viejo,
que no tiene resistencia.
Franc. Voto a Dios, à quantos son
los he de hazer, y aun no ay hartos
tajadas. *Dat.* A siete quartos
valen en el bodegon.
1. Miren pared por pared
la casa, y salga el vezino,
que declare el asesino.
y vaya escriviendo vmed.
Sale vn Alguacil con vn vezino, y escrive el Escrivano,
2. Aqui esta. 1. Llegad hermano,
escriba en esse bufete.

6. A quantos somos? 1. A siete.
Dat. Aqui està ya el Escrivano.
1. Su declaracion prosiga:
quedan guardando la puerta?
2. Seis en ella estàn alerta,
1. Pues vaya escriviendo. 2. Diga.
Manf. Que deseais acomulalle
este delito, se infiere.
1. Oye, calle, sino quiere
que le echemos en la calle,
ò en la carcel. Manf. Si yo soy
digno della, ya lo veis,
que harto preso me teneis
de la manera que estoy.
Ni yo os puedo resistir,
ni moverme à ningun lado,
como me aveis arrojado
me estarè aqui hasta morir.
Y no sin culpa, que yo
la confiesso en no morir,
harto delito es vivir,
quien à estas canas llegò.
No penseis que es vanidad
de mi inocencia fingida,
pues por ser culpa la vida,
me pone grillos la edad.
Tened la codicia queda,
si delito aqui aver puede,
castigadlo, si sucede,
mas no querais que suceda.
Que Juez desapassionado,
del bien comun codicioso,
castiga el delito ocioso,
con dolor de averle hallado.
Mas si delitos agenos
os deleytàn, es mostrar,
que os avia de pesar
de que todos fuessen buenos.
Franc. Datò, buen animo tèn,
que no ha de escapar ninguno.
Dat. Pues por si se acerca alguno
sacò mi daga, aora bien.
2. Vaya declarando aora.
Vez. Ya esso no està declarado?
Franco es vn hombre malvado,
anoche vino à deshora,
y la sangre del azero
entrando en casa limpiò,
y esto todo lo vi yo,
y anda con mucho dinero.
Y aunque yo quien era ignoro,
vi vno que dixo, dale.
2. Mas poco à poco, que vale
cada palabra vn tesoro,
Vez. El, señor, es vn tirano,
y en mil maldades le vi.
Dat. Què aquesto escuchemos,
y yo con mi daga en la mano?
Vez. Su padre del assesino,
lo sabe mejor, si le oìs.
Manf. Amigo, yo? què dezis,
si anoche à casa no vino?
Dat. Demos por essas paredes.
Frã. Loado Dios. 1. Quien està aqui
Franc. Buenas noches. Vez. Ay de mi
Franc. Sossieguense vuessarcedes.
1. El es guardad el processo.
Franc. Què ay por acà desta suerte?
1. A averiguar esta muerte.
Franc. Yo vengo à averiguar esso:
dexelo vsted, y con cuydado,
que todo se ha de hazer bien:
viene vcè à esso tambien?
Vez. Yo, señor, vengo llamado,
à dezir que sè de vos,
y como tan buen amigo
vereis todo quanto digo,
que no ha sido mas, por Dios,
de lo que debo, en virtud
de ser vos tan bien hablado,
tan buen vezino, y honrado.
Dat. Assi tengas la salud.
Franc. Vos hareis las amistades,
que siempre de vos confi...

Lauf. No creas tal hijo mio,
que ha dicho dos mil maldades:
grave empeño en mis temores.
Franc. Padre, el honor les bolved,
yo sè que me hazen merced
todos aquestos señores;
que con piedad generosa
honrado avràn mi posada.
Dat. Entre tanta gente honrada
pudiera aver otra cosa?
1. Como con tal desacato
aqui os venis à poner?
Franc. Pues venirme yo à prender,
si soy culpado, es mal trato?
1. Pues luego os dad à prision,
Franc. Valgame Dios! tiempo avrà,
1. Luego. *Fra.* Todo se andarà,
que es muchissima razon.
1. Pues no venis?
Dat. Què hazer quieres?
1. Aprenderos. *Fra.* Lo confiesso.
Dat. Y traenos èl para esso
dos papeles de alfileres?
Franc. Mas esto lo hechò à perder.
Quitale el processo.
1. El processo tomais vos?
Franc. Quedo por amor de Dios,
que no me le he de comer.
Mas esta causa và errada,
porque este señor vezino,
y otros como èl imagino
que avràn, como gente honrada,
dicho de mi lo que dize
que di por declaracion,
y yo no quiero opinion
que de mi opinion desdize.
Porque yo (entiende vcè)
soy vn hombre que en mi vida
sufri acion descomedida,
que nada disimulè,
que junto à mi no ay quien pare,
que esta es mi ley, y mi fee,
y sobre esto matarè
todo quanto vcè mandare.
Que à los que no quiero bien,
y me cansan à menudo,
si hazen porque los sacudò,
y sino lo hazen tambien.
Con los que son ricos como,
mi dinero es mi delito,
si me lo dàn lo permito,
y quando no se lo tomo;
Y pintando este camino,
si ay quien no lo quiere assi,
vàn puñaladas de mi,
como sangre de vn tozino.
Yo matè por porfiar
anoche vn hombre importuno;
y por paracer poco vno,
lo vengo aora à enmendar.
Siendo assi, que aqui và expresso
lo que este hidalgo dezia,
que es vna alabanza mia,
y està falso este processo.
Y siendo tan ajustado.
vcè, como yo lo ignoro
por su honor, y su decoro
este quedarà rasgado, *Rasgale.*
y escriva otro desde aqui,
donde por mi confession
ponga esta declaracion.
Dat. Y ponga vcè ante mi.
1. Hombre, que te has rematado,
todo el processo has rompido?
pues como te has atravido
contra la ley del Senado?
Lauf. Hijo Franco, à que has venido?
què intentas, que de essa suerte
vienes à darme la muerte?
1. Mejor fuera averos ido.
Franc. Pues es mucho?
1. Ay tal torpeza!
pues no, quando escrito està?
Franc. Pues tenga, que mas serà?

el romperles la cabeza.

Saca la espada, y metelos dentro y vàn diziendo los versos dentro.

1. Favor al Senado, amigos.

Franc. Dato, dales tu favor.

Dat. Y ayuda fuera mejor.

1. Resistencia, sean testigos, que me há muerto. *Da.* Và vn corchete,

Dent. Jesus. *Dat.* Dos.

Dent. Muerto soy. *Dat.* Tres.

Dent. Que me mata, San Andres. *Dat.* Quatro, cinco.

Dent. Ay. *Otro.* Ay. *Dat.* Seis, siete.

Manf. Dato (el dolor no resisto) ayudame à levantar.

Dat. Ya pocos pueden quedar, aora entro yo, vive Christo. *Vase.*

Manf. Cielos, Franco, ya empeñado, no se podrà defender, ya no me puedo mover, que estoy de mi suerte atado. Hà vejez! que siempre lloras por la vida en que porfias, que sirve vivir dos dias, quien muere todas las horas.

Procura el viejo levantarse, y anda por el suelo esforçandose con el baculo, y dize dentro Franco.

Franc. Desta canalla insolente no quede vivo ninguno,

Dentro Dato.

Dat. Esso no, dexemos vno, para que despues lo quente.

Manf. Las alas el mas cruel me corta porque no buele; ... es el mal el que me duele, ... que resulta dèl. ... el baculo es, ... dà favor, ... dolor, ... tres.

Aun arrastrando irè ossado à darle favor, hà Cielos! no bastavan mis desvelos para traerme arrastrando? Ha fabrica, à quien trabuca el barro que la guarnece, que el alma no se envejece, el cuerpo es el que caduca! Mas caì, ya he conocido (ay de mi!) esto que acaba, crece el mal, caydo estàva, y aora estoy mas caydo. No ay quien llegue à socorrer mi mal? *Dentro Dato.*

Dat Franco, donde vamos?

Franc. Dato à mi padre acudamos.

Salen los dos.

Manf. Hijo bien lo he menester, entra presto y del sagrado de la noche hagamos puerto.

Dat. Por San Pedro q̃ hemos muer... mucho mas que vn obligado.

Manf. Hijo mio. *Franc.* Estraño sus... padre, quien llegò à injuriarte?

Manf. El deseo de ampararte, que debe de ser injusto.

Franc. Dato, vence tus assombros, y si entre los dos podemos, de aqui à mi padre saquemos, hasta ponerle en mis ombros.

Dat. Por donde hemos de ir te dig...

Franc. Por la puerta falsa irè.

Dat. Siendo assi, saquemosle por encima del postigo.

Franc. Venid, padre.

Manf. Ay Franco Cesar, donde me intentas llevar?

Franc. La noche me ha de amparar.

Dat. Cuerpo de Dios, como pesa.

Manf. Dios nos ayude a librar del riesgo en que ya te vi.

Fanc. Ayudeme el diablo à mi,

pu...

ues no le he dado à cenar.
)ato, al campo con cuydado.
sf. De temor pierdo el sentido.
. Aora conozco que ha sido
n vn lance muy pesado. *Vanse.*
en Lesbia, y Lucrecia vestidas de gorronas.
. No prosigas Lesbia, calla
en desdichas como aquestas,
que añade la circunstancia,
sino puede sea mas ella.
Ni yo sè como discurra,
ni de quien forme la quexa,
ni sè lo que me sucede,
ni lo alcanzo, aunque lo sepa.
Solo sè (ay de mi!) que huyendo
de mi hermano la violencia,
pensando seguir mi esposo,
sin èl me hallè, y con mis penas.
Sin mi me vi, y con mis males,
sin palabras, y con quexas,
sin favor, y con peligro,
con riesgo, y sin resistencia.
En vn campo, donde siendo
testigos las ondas negras,
mas de tan torpe delito,
quien sino sombras lo fueran?
Con vn hombre tan cruel,
que manchando à la pureza
del rico adorno del alma,
me robò la mejor prenda.
Me quitò el honor, no sè
como ha podido la lengua
pronunciar esta desdicha,
que aunque son palabras estas,
son tan pesadas palabras,
que el viento no se las lleva.
Mas ya que sucediò el daño,
quando procura mi afrenta,
no remedio à lo impossible,
sino alivio à la dolencia.
Hallè Lesbia, que es vn hombre,
para ser mayor mi pena,
con quien doblado el remedio
se haze doblada la ofensa.
con el disfraz desta trage
humilde, y proprio, encubiertas,
à este Castillo nos traxo,
donde yo sin darle señas,
de que en mi quedò alvedrio,
las seguì, que me vi Lesbia,
como el que en la noche obscura
errò el camino la senda,
hallandose ya sin tino
en la intrincada maleza
al arbitrio de su intento,
suelta al cavallo la rienda,
yendo al govierno de vn bruto;
porque escarmentado piensa
de aver errado el camino,
que à qualquier parte le yerra.
Mas ya todos mis discursos,
ni me alivian, ni aprovechan,
que al mal sin remedio doblan,
quien el remedio le piensa.
Y assi Lesbia imaginemos,
que el poder de las estrellas
nos hizo humildes mugeres,
que no tuvimos nobleza,
que no me diò honor el Cielo,
que no es delito, ni ofensa
pensar que no me diò honor,
quien me le quita por fuerça.
Hagamos cara al destino,
sus inopinadas sendas
sigamos, y aquestos hombres
nuestro incierto norte sean.
Pues ya nuestro honor es suyo,
sea su suerte la nuestra,
q̃ aunque el mundo nos murmure
quando con ellos nos vea,
quien culparà al despojado,
que entre ladrones encuentra,
viendo que se va tras ellos,

por el amor de las prendas?
Nada del pesar me digas,
solo lo que alivio sea,
por gusto, ò divertimiento;
torpe, ò licito me acuerda.
Pues el Cielo no da el daño
que hemos de llorar por fuerça,
no despreciemos del gusto
las circunstancias que tenga,
Del arbol que enciende el rayo,
la que verle arder espera,
aproveche el desabrigo
lo que el incendio calienta.
Esta es mi resolucion,
y postrer razon es esta,
permitala, ò no el decoro,
sufralo, ò no la modestia.
Condenelo, o no el respeto,
que estoy à tomar resuelta
por eleccion el deleyte,
que trae el daño por fuerça.
Lesb. Pues à Dios lagrimas mias,
y brindo à las castañetas
para persuadirme à mi
à esta vida, hazes arengas,
estando rabiando yo
por ser vna Anabolena?
No llorarè mas prometo,
si treinta vezes me fuerçan,
y esta fuerça ya passada,
que por passar estuviera
tomara, para que vieses.
Luc. Què harias?
Lesb. Probar la fuerça.
Luc. Pues te forçaron à ti?
Lesb. Pues no perdiò tambien Lesbia,
no tanto honor como tu,
mas te juro en mi conciencia,
que lo eran dos puntos menos.
Luc. Buelves à llorar?
Lesb. De pena
de no aver perdido mas.
Luc. Lo mas que à mi me consuela
es, que mi hermano no puede
saber de mi en esta ausencia.
Lesb. Què ha de hazer, teniendo t[u]
tantas armas en defensa?
Luc. Pues sigamos el destino.
Lesb. Esso si, Lucrecia bella.
Luc. Ya no soy Lucrecia yo.
Lesb. Antes la misma Lucrecia
eres; pero no tan boba,
Mira que vida te espera,
si à Franco le dàn vn puesto,
que el Governador le precia
mas que à todo su Presidio.
Y le ha dado el juego en renta
yo le saco las barajas,
y estoy en esto tan diestra,
que aunque sean quinze mas,
siempre seis debiendo quedan.
Luc. Parece que siento ruydo.
Lesb. Franco es que llega à la puert[a]

Sale Franco con su padre al ombro y Dato.

Franc. Ayudame Dato, que ya
me van faltando las fuerças.
Dat. Buen hijo, Dios te haga padre
porque te traygan à cuestas.
Manf. El Cielo en premio, hijo mio
te dè luz de penitencia.
Franc. Pese à mi alma, essa paga
me dàs por esta fineza?
Luc. Què es esto Franco?
Franc. Este anciano
es bellissima Lucrecia,
mi padre, à quien saquè aora
de mil peligros, y afrentas:
èl està enfermo, y tullido,
y le traygo, porque deba
mi obligacion à tu amor,
sobre tantas la fineza

de cuydar de su regalo.
Luc. Serà mi atencion primera.
Manf. Quien es, hijo, esta señora?
Franc. Quien tu quisieres que sea:
esta señora es sin quien
no se puede hazer la quenta,
la huespeda desta casa.
Luc. Y quien serviros desea.
Les. Como, que el viejo es curioso.
Luc. Què llamas curioso, Lesbia,
si se te suelta algun punto
lo veràs. *Lesb.* Ojo à las medias.
Franc. Llevadle donde descanse.
Manf. Esso mi humildad os ruega,
que à fee que lo he menester.
Luc. Venid muy en hora buena.
Manf. Dios os pague tanto alivio:
mas, señora, no quisiera
embarazaros la casa,
donde no haga molestia
mi edad, algun rinconcillo,
que segun males me cercan
esse de dia, y de noche
avrà de ser mi vivienda.
Luc. Yo os pondrè donde esteis bien.
Dat. Lesbia, ayudame, què esperas?
Lesb. Vamos, aunque siento que aya
luego en casa.
Dat. Què Lesbia?
Lesb. Ay cosa peor que vn suegro?
Dat. Si, y mucho.
Lesb. Quien?
Dat. Vna suegra.

Vanse, y llevanle.

Franc. De lo que me ha sucedido
el alma traygo suspensa,
passando yo con mi padre,
para sacarle de Sena,
por donde matè aquel hombre,
la misma voz que en mi afrenta
me diò antes horror, me dixo:
Franco, en el juego te emplea,
que oy perdiendo has de ganar;
y hasta que lleguè à esta puerta
vino sonando en mi oydo
esta voz: què es lo que intenta
conmigo el Cielo? es acaso
esta la muerte primera?
no tengo, si esto le enoja,
otras muchas, y mal hechas?
pues què horrores me persiguen
por este hombre? pero Lesbia
lleva barajas, juego ay,
y he de ir por alguna prenda,
pues quanto tengo he perdido,
à ver que ilusion es esta.

Sale el Sargento.

Sarg. Franco, esperandoos està
vn Cavallero de Sena.
que dize que viene à hablaros,
Franc. Venga muy en hora buena.
Sarg. Hidalgo entrad.

Sale Federico.

Fed. Dios os guarde.
Sarg. Que despacheis con presteza
os encargo, porque es hora
de cerrar luego las puertas.
Fed. Serè breve. *Sarg.* Esso pido.
Fed. Si las noticias son ciertas, *à p.*
valiendome deste hombre,
he de averiguar mi afrenta,
y assegurar mi vengança.
Franc. Què mandais?
Fed. La opinion vuestra,
vuestro valor, señor Franco,
à conoceros me empeñan
por deseo de serviros.
Franc. Si es essa la intencion vuestra,
yo soy esto que se vè.
Fed. Mas es, pues de vos quisiera

va-

valerme para vn empeño,
que he de referiros. *Franc.* Venga.
Fed. Vos, señor Frãco, es muy cierto,
que no conoceis mis prendas.
Fran. Basta que vos lo digais.
Fed. Yo soy vn hidalgo en Sena,
donde jamas tuvo nota
la opinion de mi nobleza,
y oy por vna muger facil
he quedado en vna afrenta,
de q̃ he de vengarme. *Fr.* Malo. *ap.*
Fed. Yo servia vna dama bella,
(assi encubro mi deshonra) *ap.*
en tan finas assistencias,
que haze publico mi amor,
y ella fue tan poco atenta,
(muger en fin) que liviana,
despreciando mis finezas
con vn Soldado (que ignoro)
que admitiò libre, en mi ausencia
se saliò. *Franc.* Cuerpo de Dios.
No es vuestra dama? *Fed.* Si era.
Franc. Por Dios q̃ pense q̃ hablaba *ap*
el hermano de Lucrecia.
Fed. Ella en fin, sè que ha venido
por avisos, y por señas
à este Castilo, que es
vn Capitan quien la lleva.
De vos me vengo à valer,
porque haziendo diligencia
sepais con señas que os diere,
quien es, y estando à mi cuenta
el justo agradecimiento.
Franc. Para que es tan larga arenga?
y es mas que hurtarle la dama,
y romperle la cabeza?
Fed. Si, que el ser publico el caso
haze mas viva la ofensa,
y el descredito mayor,
que à darle muerte me empeña.
Franc. Pues esso apretar la mano,
y al sacudirle, correrla.
Dent. Dat. En quanto dixo. (est
Sar. Es engaño. *Les.* Siete barajas con
se debẽ. *Fed.* Què es esto? *Fr.* Nada,
vozes son de los que juegan.
Fed. Pues si en esso os empeñais,
para que principios tenga
mi agradecimiento os pido
(perdonando la licencia)
que os pongais por mi vna gala
del valor desta cadena.

Dale vna cadena.

Franc. Si me hazeis essa merced,
yo debo muchas finezas
à la huespeda de casa,
à llamarla irè; mas ella
sale ya, y en vuestro nombre
se la darè. *Fed.* Norabuena.

Sale Lucrecia.

Luc. Ya Franco, queda tu padre;
Mas quien? *Franc.* Señora Lucrecia.
Fed. Què miro? valgame el Cielo!
Fran. Deste hidalgo à la fineza
debo tanto, que me pide,
que en su nombre esta cadena
os pongais, agradecedle
la merced. *Luc.* Para que tenga
mi estimacion, Cavallero,
basta no mas de ser vuestra.
Fed. Traydor, aleve. *Luc.* Ay de mi!
Fr. Tened. *Fed.* Vengarè mi afrenta.
Luc. Franco defiende mi vida,
que esse es mi hermano, *Vas.*
Franc. Buena:
pues aora salis con esso?
Fed. Aunque el mundo lo impidiera
me he de vẽgar. *Fr.* Quedo, quedo,
que esta dama està à mi cuenta,
porque es de mi Capitan,
aì està vuestra cadena.

Arrojala en el suelo,

Fed. Yo he de ir à darla la muerte.
Franc. Pues sabeis si la quiere ella?

Fed. Y à quien mi venganza estorve.

Sale el Sargento, con dos Soldados con arcabuzes, y cuerdas encendidas.

Sarg. Acerrar toquen las puertas,
vamos señores Soldados,
cesse el juego hasta que buelva;
que no me levanto yo.
Fed. Cielos, mi venganza queda
impossible de vengar,
y publicada mi afrenta.
Sarg. Hidalgo, vamos de aqui.
Fed. Pese al rigor de mi estrella,
sin alma estoy! *Sarg.* Vamos presto.

Vase, y los Soldados.

Franc. Yo os verè por allà fuera.
Fed. Yo voy esse cuydado.
Dissimular aqui es fuerza,
y hallar medio mi venganza,
todo el Castillo pavesas
hiziera à poder mi pecho
arrojar vna centella
Franc. Viven los Cielos, que he dado,
con todo el secreto en tierra;
pero yo de que me aflijo?
no lo ha de remediar esta?

Señala la espada.

pues llueva hermanos el Cielo,
y à los hospitales llueva.

Sale Dato rompiendo los naypes.

Dato. Malditos sean los trapos
de que hizieron el papel,
el engrudo que os hecharon,
maldito sea el color que os tiñeron,
y las tixeras conque os cortaron,
la tienda que los vende, y el tendero;
y yo, pues he perdido mi dinero:
y buelvase en el ayre este manojo
de diablos, que se lleven lo que arrojo.
Franc. Què es esto Dato?
Dat. Franco aver perdido
quãto tẽgo, tẽdrè, y quanto he tenido
en mi bolsa seguro,
de presente, preterito, y futuro;
vn apariẽcia me ha dexado encueros;
Franc. Porquè?
Dat. Porque bolaron los dineros;
Franc. Quien te ganò?
Dat. El Sargento, y las pintas,
q̃ se puede ir al cãpo à ganar quintas;
Franc. A ti el Sargento?
Dat. Si, que en vna cuba
piẽso que ha de pintar mas que la vba;
Damas deben de ser mis faltriqueras.
porque las destruyen las terceras.
Fr. Mas, vive Dios desto estoy picado,
que de todos los sustos, que he pẽsado
mas aqui se dexò esta cadena
aquel hombre, y en honra de su pena,
con ella piense (si el Sargẽto aguarda)
obligarle à que juegue la alabarda.
Dat. Cadena? angeles sõ sus eslabones,
pues èl buelve cercado de mirones.

Sale el Sargento, Lesbia, y dos Soldados.

Sarg. No doy barato à nadie.
Lesb. Yo no pido
sino siete barajas que han rompido;
Sarg Cobrarlas en el juego.
Lesb. No cabia.
1 Pido yo mas que mi contaduria
Sarg. No he de dar blanca,
no ay que hazer bambollas.
2. Pagueme vsted la rifa de las pollas;
Fr. Quedo seor Sargento, si vcè gusta,
q el dar barato siempre es cosa justa,
yo le quiero jugar esta cadena.
Sa. Venã barajas muy enhorabuena.
Le. Helas de vermellõ, como escarlata.
Dat. De almagre vil.
Lesb. Yo las harè de plata.
Fr. Sobre cinquẽta escudos vsted pare,
que luego se verà lo que pes-

Juegan sobre [illegible]

Sarg. Mio ès el naype.
Dat. Para de buen modo,
q̃ pierde las primeras hasta el codo.
Franc. Doblon mas, y doblon en vna.
Sarg. Buena, (dena
pues donde està el dinero? *Fr.* En la ca
y le pararè en quinta los mostachos?
Sarg. Pues son cabezas de muchachos?
Dat. A la sota. *1.* Al cavallo.
Dat. Voy con ella,
ya està vista.
Sarg. Y la mia encima della,
vna, dos, tres, y encaxe, cinco, siete.
Da. La cadena bolò, y el juizio, y todo?
Fr. Y pierde las primeras hasta el codo.
por vida del infierno.
Dat. O naypes crudos! (cudos.
Fran. Este aderezo juego en veinte es-
Quitase la espada.
Sarg. Venga baraja.
Lesb. Y deben tres con esta.
Dat. Tres se deben?
Lesb. Es mucho hechar al cabo,
entre dos de pimienta, vna de clavo?
Fran. A doblon, y tercera en quatro.
Sar. Digo. *Da.* Y à la quarta esta el cin
Franc. Mi enemigo. (co.
Sarg. Tres estan vistas.
Franc. Y tres mil demonios,
que de mi indignació dàn testimonios
Sarg. Ay otra alhaja?
Franc. Juego este coleto
en otros veinte escudos.
Quitase el coleto.
Sarg. Yo lo aceto,
baraja.
Lesb. Cinco vàn en el garito,
si dura el juego, à Franco le desquito.
En viendola, en las quatro.
lo abona;
paras à la errona:
Dato,
vèn aqui, porque seas pies de gato:
visto està el tres de espadas.
Sarg. Tal no diga,
porque es el dos.
Dat. Faltòle la barriga.
Lesb. Y à mi tambien.
Sarg. Aquesto està acabado,
sino ay mas que jugar, seor Soldado
Fr. Tenga, pese à mi alma, y mis eno,
Sarg. Tiene mas que parar? (jos
Franc. Tengo los ojos,
y los juego en lo mismo que descreo
de quien los hizo para tal empleo.
Lesb. Què blasfemia, Jesus!
Sarg. Què dizes Franco?
Fr. q̃ me los juegues, ò q̃ sino le arãce
los suyos de la cara.
Sarg. El està ciego,
dirè la suerte, y dexarelo luego.
Franc. Como he dicho, los ojos.
Dat. Raro intento,
en no viendola vàn, seor Sargento,
honda està.
Sarg. No mas honda, què rezelo!
que este es Rey, ganela, vive el Cielo.
Fr. Yo perdi, mas cielos quié me quita
los ojos? contra mi se prescipita
Cae en el suelo.
todo el rigor de Dios, socorro amigos
que me abraso. *Sa.* Dexadle, nadie siga
à vn blasfemo, a quiéDios assi castiga.
1. Què horror! *2.* Què assombro!
Vanse los Soldados.
Lesb. Dato (ay Dios! q̃ es esto? (cesto?
Da. q̃ preguntas, viendome hecho vn
Fr. q̃ me quemá, socorro Dato amigo,
el fuego del infierno està conmigo.
Les. Jesus! *Da.* A Lesbia, dóde vàs aora?
Le. Téblando à dar aviso à mi señora,
Dat. Nadie està aqui. *Vase.*
Franc. No veo, Dato, amigo,
los ojos he perdido. *Dat.* Yo te sigo.

Franc. A levantarme ayuda.
Dat. Esso pretendo,
que el coraçon tu mal està sintiendo;
mas tente q̃ me abrasas, que me matas.
Franc. Donde estas?
Dat. Hombre, que me desbaratas.
Fr. Tu ayuda Dios, y favor me acuda.
Dat. No me calientes tãto para ayuda,
suelta, hõbre del diablo, q̃ me quemas.
Fr. Aguarda, espera, mi dolor no temas.
Dat. q̃ llamas tan espesas, à huir arrãco
agua, señores, que se quema Franco.
Fr. Perdi el sentido del dolor terrible,
si levantarme intento, no es possible,
la fuerza el movimiẽto me ha quitado
poder del Cielo contra mi indignado.
Los brazos no le valen vn caydo?
ay de mi Cielo! ya yo estoy rendido,
ya conozco Señor, que yerro en todo,
y no he de levantarme deste modo.
A Dios indigne yo, y su providencia
le ha quitado à mi error la resistencia,
Pues levantele mi llanto,
y si postrado me miro;
lo que no pueden mis manos,
alcanzelo mis suspiros.
Señor, de essa ardiente espada,
de cuyos ayrados filos
siento el rigor, cesse el golpe,
que ya corta en vn rendido.
Piedad, Señor, que si herir
à quien se rinde, no es digno
de vn noble valor humano,
què serà à vn poder Divino?
Perdon para tanto yerro,
mi Dios, que si es mucho os pido,
vos sois Dios, y yo soy hombre,
y vuo es vuestro, y otro es mio.
Mas como os dudo piadoso,
pues aun el mismo castigo
que me hazeis, me le aveis dado
embuelto en vn beneficio?
La vista me aveis quitado;
y sin ella mas he visto
pues con ojos no os mirava,
y ya sin ojos os miro.
Ciego estava de ofenderos,
por mirar, y hazeis benigno,
que no mire, por quitarme
la ceguedad del delito.
Quien llora os templa, Señor,
riguroso es imagino,
si de llorar en mis ojos,
solo dexais el oficio.
Señor, Señor, si este pecho
(que no veo) os ha ofendido,
quitarme aora los ojos,
es alentarme à pediros.
Pues porque no me acobarde
su culpa, hazeis compassivo,
que quando os busco piadoso,
no pueda yo verlo indigno.
No quiero escusar la pena,
sino rogaros, Dios mio,
que al dolor de mis pecados
troqueis el de mis castigos.
Mas como presumo yo,
que me ojs, quando he seguido
(porque de vos me alejava)
toda mi vida vn camino?
Maria, Abogada nuestra
la Fe que en vos he tenido
me valga aora, al sagrado
de vuestro amor me retiro.
Tirano fui, y homicida,
falso, blasfemo, y lascivo,
tener tantas culpas, es
empeño conque os obligo.
Pues si vuestra intercession
me logra el perdon que pido,
de lo que podeis con Dios
son credito mis delitos.
Pedid à vn hijo por otro,
que si vos por nuestro alivio,

soìs Madre de pecadores,
tambien yo soy vuestro hijo.
Ea, que esperais Maria?
Señora, solo en vos fio.

Dentro Musica.

Musi. Levanta, Franco, y sigue
de aquesta voz el camino.
Franc. Valgame el Cielo! ya puedo,
ya de piedad hallo indicios,
pues aunque ciego me han buelto
los ojos à los oydos.
Norte vocal, sed mi guia.
Musi. Sigue esta voz.
Franc. Yà la sigo,
porque en mi pena, en mi llanto,
en mi corazon contrito,
en mi dura penitencia
vea el mundo, admire el siglo,
que estuvo ciego con ojos,
el que sin ojos ha visto.

JORNADA TERCERA.

Dizen dentro.

Lu. No los sigais, dexadlos por vécidos.
Tod. A la falda del monte foragidos,
al llano por acà. *Le* Lucrecia, espera
Luc. Lesbia, sigue mi voz por la ladera,
à la falda del monte.
Lesb. No està tierna,
si està assada, vamos à la pierna.
Luc. Custodio, no te alexes.

Sale Custodio de vandolero.

Cust. Yà te sigo,
tus auxilios, Señor, vengan conmigo,
Custodio soy, que del Celeste Coro
assisto al hombre por defensa, y guia.
despues que Franco en penitente lloro,
trocò blasfemia, robo, y tirania.
De vista corporal por Dios privado,
de España, Italia, y Francia, peregrino,
los Santos Templos ciego ha visitado,
siendo Maria Norte à su camino,
y della misma su fervor guiado,
à vista deste monte cabernoso,
à vna silvestre gruta retirado,
sin salir della mas que lo forçoso
de pedir de limosna el alimento,
que de su santidad los comarcanos
admirados, le dàn para el sustento,
donde al duro castigo de sus manos,
de los pesados hierros, que afligido
su triste cuerpo trae dellos cubierto,
tanto de todos se ha desconocido,
q̃ para el mundo cõ su vida ha muerto
Su pobre padre ya desamparado,
y de humano favor destituydo,
con vnas ruedas, y con vn criado,
por los caminos misero, y tullido,
le trae pidiendo de limosna al nõbre
no sustento à la vida, sino al hombre
Paro Lucrecia ya desesperada,
al vicio se entregò, al deleyte vano,
y de Franco ofendida, y olvidada,
temiendo la venganza de su hermano
de vnos locos soldados assistida,
que del presidio al monte le siguieron
en su disolucion gasta su vida,
caudillo de vandidos que acogieron,
al robo, à la luxuria, al homicidio,
el seguro trocò de aquel presidio.
Mas por ser causa de su error injusto
tãto el ruego de Frãco à Dios empeña
que à mi remite Dios el zelo justo
del llanto q̃ à su amor nunca desdeña
y porque esta alma logre su socorro,
tomando forma corporal, vestido
su trage, y su apariencia, el cãpo corro
por compañero dellos admitido,
para guiar sus passos à la senda,
dõde el brazo ha de hallar q̃ la defiẽda
Su hermano, su venganza pretẽdiẽdo
trae el monte, de deudos, y de amigos
vna esquadra, à quien ella resistiendo

su misma deshonra haze testigos.
librarla deste riesgo està à mi cuenta
porque logre la luz q̃ el Cielo intèta,
malogre aqui el abismo su venganza,
huid de mi cautelas infernales,
pecadores, vivid con esperanza,
no desconfie vuestro error, mortales.
Por sus cumbres buscad la penitencia
q̃ aun q̃ el infierno busque sus legiones
aunque juntos os hagan resistencia,
con assombros, peligros, ilusiones,
en llegando al dolor de la flaqueza,
à vuestro llanto embidia mi pureza,
pues en glorias, aplausos, y alegrias
noventa y nueve justos en vn dia
de menos gozo para el Cielo hā sido.
que solo vn pecador arrepentido:
mas ya vienen.

Sale Lucrecia Lesbia, y el Sargento de vandoleros con pistolas.

Luc. Seguidme al llano todos.

Lesb Mueran Cymbros, Esguizaros, y Godos:
muera el mundo, y la Carne,
pues no puedo templarme,
q̃ estoy hecha vna onza y vn adarme.

Luc. Custodio *Cust.* Què ay Lucrecia?

Luc. Tu consejo
estorvò mi venganza, por ti dexo
de tener oy rendidos à mi mano
quantos acompañan à mi hermano,
la vengança he perdido
de vn tirano, vn aleve, vn fementido
que causa fue de toda mi ruina,
y tras serlo, sus passos encamina
à darme muerte. Viven las estrellas,
q̃ influyē mi desdicha q̃ aunque dellas
las resista el poder, ò me lo impida,
he de quitarle la tirana vida,
porque el Cielo tal porque derramada,
su sangre infame de mi mano avrida
y borre en su quaderno cristalino
el decreto cruel de mi destino,
por guardarle donde tu dixiste,
el rio los librò.

Lesb. Y al verte triste
estuvo el valor mio,
viven los Cielos, por matar el rio,
que por matar me como yo los codos
mas tras todo esto he muerto mas que todos.

Cust. Què has muerto?

Lesb. Como hemos almorçado,
salia vn pobrete, que iba muy cāsado,
la alforja le aliviè, en q̃ echarle plugo
vn jamon, vna bota, y vn mendrugo:
matè la sed, y el hābre, y esto es cierto
mirad si mas que todos avrè muerto.

Luc. De enojo, y de furor se abrasa el pecho.

Cust. Yo dexarè, Lucrecia, satisfecho
bien presto tu deseo, y mi cuydado,
y aūque piēses q̃ aora te he estorvado
el intento furioso, y vengativo,
à mayor vencimiento te apercibo;
Yo sè dōde has de hallar cabal cōtēto
y dōde has de lograr el vencimiento.

Sar. Pues guia, donde sea la vengāça
castigo de tu loca confiança,
que repartidos ya los compañeros,
atalayando estàn essos oteros.

Luc. Muera esse hermano vil, ciego, y ossado.

Les. Muera esse hermano, y hagole eu(ñado,

Cust. Seguidme, pues, y recoged la gēte
q̃ [illegible] q̃ al Sol sepulte el Occidente,
has de ver conseguida tu esperança.

Luc. Lesbia la señal da de la vengāça

Sar. Pues aora verèis, bella Lucrecia,
lo que mi amor tu desenojo precia.

Lesb. Al llano, compañeros.

Dent. Vamos todos.

Lesb. Gloria [illegible] (codos;
a mi voz vienen, como [illegible].

lo de las tentaciones del demonio.
San Pedro, San Francisco, y San Antonio,
y si vè que el ochavo se dilata,
con las onze mil Virgenes remata,
y si no basta apela al Purgatorio,
y aunque mas se resista la parola,
le saca por el anima mas sola.

Manf. Que mayor Purgatorio, que el que passo?
perdiendo vn hijo por tan raro caso.
Vn año ha que de Franco no he sabido,
ciego quedò, no sè donde avrà ido:
si es muerto ya? *Dat.* El causò (la muerte trague)
nuestro mal.

Suenan hierros, y dize dentro Franco.

Franc. Quien tal haze, que tal pague.
Dat. Jesvs, que estruendo!
el pelo se enarbola. *Manf.* Què es esto Dato?
Dat. El anima mas sola.
Dios mio! *Manf.* Espera que ilusion seria.
Dat. Por Dios que no he de hazerla compañia
Máf. No me dexes aqui. *Dat* Quieres que trague salivas?
Dent. Franc, Quien tal haze que tal pague.
Dat. Me lleve el diablo a mi, si tal pagare.
Manf. Dato espera. *Dat.* El ladron que aqui parare.
Manf. Tu temor mi llanto apague,
llevame tras ti.

Sale Franco rodeado de vna cadena, y con palo en la mano, y cae al salir junto al viejo.

Franc. Señor, contra ti pequè,
quien tal haze, que tal pague.
Man. Quiē causarà assombros tantos?
Da. Alma es de algū muerto inmenso
defiendame aqui vn responso,
del dia de Todos Santos.
Franc. Ay Cielos, quien de dolor
llegue à socorrerme aqui?
Manf. Quien sois amigo?
Franc. Ay de mi!
soy vn pobre pecador,
y caido à verme llego,
que aun no he sabido perder
la costumbre de caer.
Manf. Valgame Dios! pues sois cieg[o]
Franc. Ciego soy, y ciego fui.
Manf Perdiste la vista? *Franc.* No
porque siempre he sido yo
ciego desde que naci.
Manf. Dato, tu socorro llegue,
vn ciego es. *Dat.* Y con caden[a]
mira bien si es alma en pena,
no sea que nos la pegue.
Manf. Llega a levantarle apriessa.
Franc. Pues en mis culpas estoy,
sin duda alma en pena soy.
Dat. Pues levantele vna Missa.
Manf. Llega à ayudarle.
Dat. Vn demonio.

nf. Que le levantes espero.
t. Que es levantarle? primero
levantarè vn testimonio.
anc. Llega à socórrer mi afan,
muerto estoy, segun infiero,
no tengais miedo *Dat.* Si quiero,
que no he sido sacristan.
Manf. Amigo, arrimaos à mi.
ranc. Donde estais?
Manf. Dadme la mano,
de Franco me acuerdo en vano,
desde que este pobre oì.
Franc. Pues de que llorais, señor?
Manf. Amigo, à mi hijo lloro,
que en vos le miro, y le ignoro,
por tener vuestro dolor:
nuevas dèl tener no puedo,
y es ciego.
anc, Esse es mi descanso.
Dat. Oygan, que parece manso;
ya le voy perdiendo el miedo.
pues donde vais por aqui,
atrillando como galgo?
Franc. A pedir limosna salgo.
Dat. Pues pedis limosna? *Franc.* Si.
Dat. Esso si, vè como enrosca
la cadena, aprenda el trato,
mire todo el aparato,
que trae para juntar mosca,
y llaga en los codos, haga
otro tanto, y vera vsted,
Manf. Què dize? *Dat.* Pues no lo vès.
la mosca viene à la llaga.
Si con el arenga mia.
y aqueste pobre traxera
en el carro, no lo hiziera
con cien reales cada dia.
Franc. No tengo poco interès,
que yo este hierro aprovecho,
para sacarlos del pecho,
que yo siento, y tu me vès.
Pues con el hierro en su centro
clavado està, aunque no quiera,
al golpe de los de afuera,
saliendo vàn los de adentro.
A Dios, ingrato ofendi,
de los ojos me privò,
y al alma me trasladò,
los que del cuerpo perdi.
Manf. No prosigas, no prosigas,
que no te podrè escuchar,
amigo por el pesar
à que con tu voz me obligas,
ò habla, porque en dolor tanto
quedemos ciegos los dos,
tu por decreto de Dios,
y yo al dolor de mi llanto.
Franc. Pues porquè llorais assi?
que hize mal si lo he causado.
Manf. Porque os aveis comparado
à vn hijo que yo perdi;
mas no serà vuestro error
tanto, que el suyo fue mucho.
Fra. Valgame el Cielo! que escucho!
yo acaso serè peor.
Manf. No sereis tal, porque aquel
fue blasfemo, jugador,
engañoso, matador,
lascivo, ingrato, cruel.
Al Cielo tanto ofendiò,
que de su culpa indignado
por castigar su pecado
de la vista le privò.
Franc. No prosigas, no prosigas,
que no caben en mi pecho,
con los delitos que he hecho,
el dolor à que me obligas.
O habla, porque en [illegible]
si es corto e[illegible]
entrarà tanto dolor,
que saldra fuera el delito.
Manf. Pues porquè no estàs en [illegible]
Franc. Porque he oydo mi [illegible]
Manf. Mi hijo fue [illegible]
[illegible]
[illegible]uo al parecer

està. 1. Hà Santo.
2. Està arrobado.
Dat. Si antes huviera llegado
la bota, pudiera ser.
2. Buelva acà su caridad;
no responde? 1. Hà Santo.
2. Hà Padre.
Dat. Yo no sè quien es su madre,
mas debe dezir verdad.
2. Padre no escucha aunque grito.
1. Tira el habito. Dat. Con tiento.
1. Donde tendrà el pensamiento?
Dat. En la bota, y el cabrito.
2. Trasudando està del zelo.
Dat. No es sino de que me canso.
1. Ya bolviò. Dat. O cordero manso!
gran calor haze en el Cielo:
quien està aqui?
1. No escuchaba nuestra voz?
Dat. No llegue à oillo,
solo escuchè vn cabritillo,
que parece que balaba.
1. Le trahemos de presente.
Dat Pues presto serà passado.
2. Ay Padre! à esta niña ha dado
vn grande mal de repente:
en tres horas la mezquina
no ha buelto en si.
Dat. Come, y bebe?
2. Si Padre, mas no se mueve;
Dat. Echenla vna melecina.
1. Echele su bendicion.
2. No aprovechan otras cosas:
Dat. Pues sagenla vnas ventosas.
1. No, que es mal de corazon.
Dat. Pues quiere vn milagro à posta?
2. Si que tambien traygo vn queso,
Dat. No lo puedo hazer por esso,
que me tienes mas de costa.
1. Haga que buelva à sus vozes.
Dat. Harelo por la muchacha;
levantese la borracha,
ò la darè veinte cozes,
no buelve? es que se regala.
Cast. Por Franco, y por su virtud,
cobre tu vida salud.
Dat. Levantese noramala,
Muger Quien llama?
Dat. Ya se ha movido.
1. Pues no lo creo.
Dat. Grande espanto!
este es hecho, yo soy Santo;
y no me avia conocido.
2. Milagro, milagro. Dat. Calle,
que puede escandalizar,
cuentelo allà en el Lugar,
que acà estamos en vn Valle.
Muger. Hermano, que llego à veros
dà vn abrazo à quien te adora,
Dent. Al Valle.
Lesb. A comer que es hora.
2. Què es esto?
Dat. Los vandoleros.
1. Huyamos.
Dat. Yo les consagro
mi temor: mas el presente?
à quien digo buena gente?
quieren correrme el milagro?
2. En la encina le hallaràs.
Vanse los dos.
Dat. Escapar quiero con èl
desta canalla cruel.
Cast. Hipocrita, donde vàs?
como te finges austero
para lograr essa palma?
Dat. Pues diga, pese à su alma,
predica, ò es vandolero?

Salen Lucrecia, el Sargento, y otr vandolero, y Lesbia con vn canastillo y pondran la mesa en el suelo con todo recado.

Lesb. Ea, vamos à comer.

que estàn las olas bizarras.
*Luc.*Comamos.
*Dat.*Cayò en sus garras.
*Sarg.*A fee que ya es menester.
*Luc.*Custodio.
*Cust.*Aqui os esperaba.
*Luc.*No me puedo hallar sin ti.
*Lesb.*Què veo!
*Dat.*Mi vida acaba.
*Lesb.*Es Dato? *Dat.* Lance infelize!
*Lesb.*Lucrecia no vès à Dato?
*Dat.*Ni soy Dato ya, ni gato.
*Lesb.*Dato es.
Dat. Miente quien lo dize.
*Luc.*Pues de hermitaño se entabla?
*Dat.*Soy santo.
*Lesb.*Pues no estàs magro.
*Dat.*Calle, y harè aqui vn milagro,
con que la dexe sin habla.
Luc. Ea, de comer nos dèn.
Lesb. Llega comeràs, cuytado.
*Lesb.*Esso vaya, si es honrado.
*Lesb.*Con esso sabrà mas bien.
*Luc.*No sè que temor me altera,
que à comer sin gana llego.
*Cust.*Presume el corazon ciego
la mudanza que le espera
*Lesb.*Pon estos pajaros Dato,
y sientate ay en el suelo.
*Dat.*Pues esta guerra es al buelo,
para mi viene este plato.
Sarg. Hermano, los pecadores
aca en el monte vsamos
comer de lo que matamos.
Dat Lo mismo hazen los doctores,
*Luc.*Pues que bocacion te llama,
que à hermitaño te has metido?
Dat. Sigo a Franco arrepentido,
que ya es Santo de gran fama.
Sarg. Franco. *Dat.* Franco.
Luc. Y dò de està?
Dat. En vna cueba metido,
tan santo, y tan compungido,
que alli Dios à verle và.
Sarg. Franco en tan sanos cuydados
esta es de las que hechar suelen dos?
mas possible es que buelen
estos pajaros assados.

Estarà vn plato de pajaros cubierto, y al dezir esto los descubre, y buelve à cubrir.

*Cust.*Yo bolverè por tu honor,
dexenlo, y comamos Dato,
descubre ya aquesse plato.
*Da.*Digo que es Santo, y mejor.
Sarg. Como bolar puede ser
estos pajaros?

Descubre Dato el plato, y buelan los pajaros.

*Luc.*Què espanto!
*Dat.*Digo otra vez que soy Santo,
y no lo acabo de creer.
*Lesb.*Què assombro!
*Sarg.*Digo que ha sido
mi desconfianza necia.
*Cust.*Franco es gran Santo, Lucrecia.
*Luc.*Absorta lo he conocido.

Disparan dentro, diziendo.

*Fed.*Ellos son, bien los atajas,
mueran todos à mi mano.
*Luc.*Esta es la voz de mi hermano,
muerta he quedado.
*Lesb.*Y yo pajas;
vendidos sin duda fuimos.
*Luc.*Nuestra muerte es conocida.
*Sarg.*Libra Lucrecia tu vida,
mientras que les resistimos.
*Cust.*Vente Lucrecia tras mi.
que yo te defenderè.
*Luc.*Ya voy. *Lesb.*Yo la seguirè. *Vas.*

Salen Federico, y otros, y à cuchilladas entran tras el Sargento, y el otro vandolero.

Fed. No salgan vivos de aqui.

 ma-

matadlos,
Dat. Esso à estos dos. *Fed.* Mueran.
Sarg. No es facil traydores. *Vas.*
Dat. Miren lo que hazen, señores,
que dàn à vn siervo de Dios.
Gran mal! quien pudiera hazer
à qui vn milagro de espanto!
Cielos, que sea yo Santo,
quando no lo he menester.
Què harè? Satanàs me aprueba,
què dudo pese à mi vida?
cargarè con la comida,
y metereme en la cueva.
Franco, à ti me irè à amparar,
mas si ellos vienen, por donde?

Salen Custodio, y Lucrecia.

Cust. En esta cueva te esconde,
que en ella te has de salvar.
Luc. No me dexes sola, espera.
Cust No, que assegurarte voy. *Vas.*
Luc. Valgame Dios! muerta estoy!
Dat. Yo escurro por acà fuera. *Vas.*

Descubrese vna cueva donde estarà de rodillas Franco delante de vn Christo, y vna lamparilla.

Luc. Que harè en tanta confusion?
mas Cielos (assombro estraño!)
aqui està vn santo Hermitaño,
elevado en su oracion.
Pero què miro? ay de mi!
como tan mala muger
amparada pienso ser
de quien con Christo està alli?
Mas la piedad moverà
su favor: santo varon,
amigo (su elevacion
le enmudece, absorto està.)
A vna muger afligida
valed con vuestro sagrado.
Franc. Señor, si aveis perdonado
los errores de mi vida?
Luc. Valgame el Cielo! que oì?
este duda su perdon,
pues con tal mal corazon
Señor, que serà de mi?
El alma me ha traspassado,
mi Dios, aquella sentencia,
si esso dize esta inocencia.
que os dirà tanto pecado?

Cantan dentro, y bolviendo el Christo las espaldas, estarà al pie de la Cruz vna calavera.

Musi. Tibi soli peccavi.
Luc. Ay infelize de mi!
la espalda me ha buelto el Christo,
ya el rostro à la muerte he visto,
justo es, pues yo le ofendi.
Pues aora, llanto mio,
aora, aora pesar,
aora es tiempo de dàr
calor à pecho tan frio.
Sean mis ojos vn rio,
cieguense à tanto dolor,
y pues la niega el favor
del rostro vuestra piedad
no les quede claridad
para vèr vuestro rigor.
Anudeseme el aliento
al dolor que le quebranta,
y la voz à la garganta
quede asida en el tormento.
Ay de mi! que aun no lo siento,
pues vos me bolveis aqui
la espalda; sino es que asi,
quando no verme intentais,
los azotes me mostrais,
que aveis passado por mi.
Bolved; bolved à templaros,
pues ya rendida me aveis,
llanto tengo en que os bañeis,
cabellos para limpiaros.
No, no podeis escusaros,

que à Madalena por ellos,
ellos os han de vencer
que he llegado à coger
la ocasion por los cabellos;
Mas sino os pueden tocar
por estàr en mi cabeza,
centro de tanta torpeza,
yo me los he de arrancar.
Al ayre quiero entregar
este manojo arrancado,
de mi frente buelve ossado;
porque vuestros pies mas bellos,
puedan ir à buscar ellos
sin la raiz del pecado.
Y tu, que à sus pies te mira,
varon justo, exemplo grande
de su gran misericordia,
socorranme tus piedades.
Pues està Dios indignado,
de ti mi temor se vale,
lo que no por mi delito,
por tu intercession lo alcance:
Piedad, piedad à mi llanto,
socorre esta triste nave,
que de vn trabès se và à pique,
siendo mis ojos dos mares.
Que me anego, que me anego,
porque no basta à sacarme
del golfo de mis pecados,
de mis suspiros el ayre.
Con lluvia el Austro me alienta,
para que mis ojos bañen
del dolor la hinchada vela,
que al viento en hito le abre.
Zoçobrando à tus pies llego,
y dellos no he de apartarme,
sin que à mi llanto el escollo
de mis delitos ablande.

Franc. Ay de mi! quando pregunto,
si mis culpas perdonaste,
me respondes, con quien vea,
quien por mi te ofendiò facil.
Pues aora, Señor mio,
es ocasion de empeñarte
à mas piedad, que te pido
por los que à tus pies yazen.
Señor, si has buelto la espalda,
por mostrar en las señales
de tus azotes, la causa
que tienes para enojarte.
Con la misma accion te obligo,
pues si por las culpas grandes
del hombre los padeciste,
quando tus golpes señales,
tambien tu piedad señalas,
pues nos acuerda tu imagen,
que para olvidarte dellos,
à la espalda los hechaste.
Esta es la oveja perdida,
ea, Pastor, ea Padre,
que della tu mismo has dicho,
que mas gozo al Pastor trae
esta sola, que las otras
noventa y nueve restantes.
Con tu palabra te obligo,
Señor, no puedes faltarme,
pues dizes por aquel Rey
pecador en otra parte.

Cantan, y và bolviendo el Santo Christo.

Musi. Cor contritum, & humiliatum,
Deus non despicies.

Franc. Yà el Iris de paz señala
seguras serenidades:
muger, yà Dios te perdona,
por ser tu dolor tan grande.

Luc. El corazon se me arranca
del dolor, y del combate
de mi pesar, y mi culpa,
mis alientos son volcanes,
fuego, respiro, y parece
que à interiores golpes graves
este mortal edificio
titubea, sino cae

Lan-

Langida voz me avisa
del pulso el vital bolante,
la postrer hora el relox
con intercadencias bate.
Ya las colunas flaquean,
ya rinde la basa fragil
la seguridad al peso
de la fabrica inconstante.
Mi luz se acaba, ay de mi!
escucha mis culpas Padre,
mi confession sea la llama
que dobla antes que se apague.
Franc. Què dizes? que no merezco
yò essa dignidad tan grande,
sino es porque mas los llore,
ser la causa de tus males
Lu. Què dizes? *Fr.* Que yo soy Frãco,
porque con llanto incessable
devo llorar tus pecados
con sentimiento mas grande.
Luc. Carga sobre mi tu llanto,
para que mis culpas lave.
ya tus pies, ò santo! pido,
como deuda à tus piedades,
pues à enfermar me truxiste,
que me lleveis donde sane.
Mira que me và faltando
aliento, que al golpe grave,
del cuchillo de dolor,
ha sido el llanto la sangre.
Franc. Dichoso dolor! que harè?
Maria, tu luz me ampare.
Dentro Musica.
Mus. Franco, pues Dios te perdona,
busca por lograr tu zelo,
la Religion del Carmelo,
que te ha de dar la corona.
Franc. O soberana Maria!
no solo os debo el guiarme,
sino el aviso tambien
del socorro deste trance.
Levanta muger, pues ya
cayda te levantaste,
sigueme, que porque vayas
decente, mi anciano padre
te acompañarà à la cumbre
mas cercana deste valle
donde està vn santo Convento,
que es de la Virgan del Carmen.
En èl los dos pedirèmos
tu fuente, donde te laves,
y yo el Santo Escapulario,
y pues me guiò, èl me salve.
Luc. Tu virtud mi arrimo sea.
Franc. Quien te arruynò te levante;
Luc. Què dicha!
Franc. A Dios le agradezco.
Luc. Què agradeces?
Franc. Sus piedades.
Luc. Porquè?
Franc. Porque han permitido:
Luc. Que de las llamas vorazes,
que para encenderte fueron,
sirvan ya para alumbrarte.
Vanse y salen Lesbia, y Dato.
Lesb. Dato, amparame, que vienen,
Dat. El demonio que te ampare,
anda muger.
Lesb. Ya no puedo.
Dat. Cerca està el Convento.
Lesb. Què hazes?
Dat. Este es el Carmen, camina.
Lesb. A donde?
Dat. A meterte Frayle.
Lesb. Mira que llegan.
Dentro Federico.
Fed. Seguidlos,
ninguno vivo se escape.
Lesb. Ya han muerto à Lucrecia.
Dat. Cierra.
Lesb. Y al Sargento tambien.
Dat. Dale.
Lesb Y alcanzarnos vienen.
Dat Toma.

Lesb. Mas de cien ladrones.
Dat. Zape,
aquesta es la Porteria,
yo llamo. Ha de casa, Padres.
Les. Que llegan ya, llama aprisa.
Dat. Raxas el badajo se haze,
y no oyen, Padres mios,
cenando estàn estos Frayles.
Padre Portero.
Dent. Quien llama?
Dat. Pese à mi gaznate,
que se me arranca el gallillo
de dar vozes.

Salen dos Frayles.

1. Ya los abren.
2. Que es lo que quieren hermanos?
Lesb. Socorro, socorro Padre,
que vienen tràs de nosotros
cien hombres como Gigantes:
socorro. *Dat.* Si padres mios,
socorro que han de sacarme,
socorro, que ya se acercan,
socorro, que el miedo es grande,
socorro, que vienen muchos,
2. Quedo, que no viene nadie,
Dat. No vienen, sino venian,
lo pensè assi Dios me guarde.
1. Solo vn hombre venir veo,
que en la apariencia del trage,
mas compadece, que ofende.

Sale Franco.

Franc. Mis pies fatigados hallen,
Maria, el centro que busco,
pues ya à Lucrecia, mi padre,
à vn Religioso ha guiado,
que la confiesse, y la saque
del abismo de su culpa.
Dat. Franco es este, ay Franco, dame
mil abrazos luego al punto.
Lesb. Cielos, mudanza notable!
2. Este es Franco, de quien todos
cuentan prodigios tan grandes.
Franc. No soy sino vn pecador,
que humilde à essas plantas yaze
de voz del Cielo guiado,
à pediros vengo Padres,
que me deis para morir
en la Religion del Carmen
el Sagrado Escapulario,
que ha sido el norte brillante
por donde saquè del golfo
de mis delitos la nave,
y oy os le pido, porque
sepan todos los mortales,
que este santo habito, solo
à salvarnos es bastante.
2. Què dizes?
1. Padre Prior,
deséle, en nada repare,
no le malogre el tesoro
à la Religion tan grande.
2. Como esso dezis, sabiendo
que estàn tan pobres los Padres,
que no ay en toda la Casa
ningun habito que darle?
Pues como quiere que aora
con tantas necessidades,
nuestra pobreza le admita?
Franc. No me aneguceis bien tan grãde
que el Cielo os darà remedio.
Dat. Si este bien no le haze,
denos el habito à entrambos,
que aunque no lo digo à nadie,
soy Santo de quando en quando;
y porque habito no falte,
harè vn milagro al momento;
2. Como ha de ser?
Dat. Esso es facil.

Salen todas las Mugeres de Religiosos, y el Angel Custodio con azafate, en que trae el Habito, y delante con dos luzes cantando la musica.

Music. Te Deum laudamus, &c.
Cust. Dios que oy aqui te llama,

para

para que nada te falte
aqui el Habito te embia.
Franc. Mi humildad tu nombre alabe.
Dat. Venlo aqui, el dablo me lleve
sino soy Santo, de vn Angel
tengo el alma, sean testigos.
2. Cielos, prodigio notable!
1. Gran ventura!
Lesb. Estraño assombro!
Cust. Llega Franco, ya el vltraje
de los hierros quito al cuerpo,
pues del alma los quitaste.
Franc. Señor tu voz obedezco.
Cust. Tu ventura embidia vn Angel,

Buelven à cantar mientras le visten el Habito y en acabando dize dentro Federico.

Music. Te Deum laudamus, &c.
Fed. Dexe mi honrada vengança
cubierto el campo de sangre.
Dat. Ay de mi!
Cust. No tema nadie,
que esto es para que de Franco
sean las glorias cabales.

Sale el Sargento, y otros huyendo, y luego Federico, aparece vna Cruz, y Lucrecia hincada de rodillas.

Sarg. Este sagrado me valga.
Fed. No podra, aũque del te ampares;
mas Cielos, que resplandores
me han cegado en vn instante?
Cust. Honrad à Dios pecadores,
la Fè imitando constantes
de Lucrecia, à quien mirais,
pues fue su dolor tan grande,
que despues de averla dado
con la contricion mas grande
en la confession sus culpas,
al que le diò auxilios tales,
ya el santo espiritu entrega.
Luc. En manos de tus piedades,
Señor, mi alma encomiendo.
Cust. Espiritus celestiales,
lo que à vuestro cargo esta
esta alma à quien amparasteis,
llevadla donde la espera
silla de gloria immutable.
Vèn dichosa pecadora,
vèn donde el Cielo te ampare,
Music. Te Deum laudamus, &c.
Dat. Con esto, señores mios,
si gustan los circunstantes,
los milagros de este Santo
dirà la segunda parte.
Lesbia irà à las Recogidas,
yo à ser Donado en el Carmen,
y con que le dèn vn vitor
al Poeta que esto haze,
dà fin dichoso à San Franco
de Sena, el Lego del Carmen.

F I N.